

MEDIOEVO LATINO

XLI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

---

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,  
F. Landi, E. Merciai, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, D. Manzoli, M. Marchei, M. Pavoni, F. Petitti; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona): C. Gatti, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattaloni, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, A. Marson Franchini; E. D'ANGELO (Napoli): D. Di Rienzo, R. Manfredonia; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, A. Bianchini, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): F. De Luca, M. Gentili, G. Paparelli, M. Saraceni; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, S. La Barbera, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C. Giere, R. Micklich; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, N.P. Simon; A. MICOLANI (Lecce): V. Fai; R. MODONUTTI (Padova): M. Bolognari, L. De Luisa, G. Doardo, M.S.U. Ehlert, A. Gili; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, M. Borriello; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, M. Cerno, E. Chiti, C. Compagno, F. De Falco, M. De Lazzer, P. Del Ciotto, G. Fiesoli, R. Gamberini, L. Gherardini, M. Giani, E. Guerrieri, F. Landi, I. Malfatto, L. Mantelli, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, S. Nocentini, J. de Prado García, M. Sarramia, A. Soletti, F. Sorrentino, M. Taddei, F. Tafuri, M. Toniazzi, E. Veneziani, F. Vermigli, D. Yocum, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, G. Seche, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli): G. Caputo, G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, P. Stoppacci, I. Volpi; S. TUZZO (Lecce): A.M. Caliandro, F. Conte, S. Gioffredi, L.M. Lazzari; P. VITI (Lecce): S. Dall'Oco, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), C. Cappuccio (Wuppertal), M.A. Chirico (Salerno), A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), F. Massetti (Wuppertal), E. Piazza, (Catania), I. Rau (Wolfenbüttel); F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Wildermann (Lausanne).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Wuppertal), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze: F. Iurato (ciclo XVII), B. Milani (ciclo XVIII), F. Tommaseo (ciclo XVIII); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXIV): G. Bisogno, R. D'Urso; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2019): V. Bossi, M. Donelli, A. Justicia Lara, G. Lovison, S. Piselli, P. Trfska; Tirocini: F. Cappello (Università di Bologna), S. Costantini (Università di Udine), E. Giorgetti (Università di Firenze), C. Matrigali (Università di Firenze).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

---

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

## XLI

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2020

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLI è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISSN 0393-0092  
ISBN 978-88-8450-991-8  
© 2020 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

## INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI .....	pag. IX
Abbreviazioni .....	» XXIII

### *Parte prima*

AUTORIE TESTI .....	» 3
---------------------	-----

### *Parte seconda*

FORTLEBEN .....	» 471
Biblia sacra, p. 476; Autori e testi, p. 486; Patres, p. 486	

### *Parte terza*

#### ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

##### I. DISCIPLINE

Arti liberali .....	» 529
Grammatica, p. 529; Dialettica, p. 531; Retorica p. 531; Geometria e geografia, p. 532; Aritmetica p. 535; Astro- nomia, p. 535; Musica, p. 536	
Computo e calendari .....	» 539
Filosofia e teologia .....	» 540
Logica scolastica .....	» 554
Scienze naturali .....	» 555
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 555; Meteorologia, p. 555); Dei corpi animati (Biologia, p. 555; Botanica, p. 555; Fisiognomica, p. 556; Medicina, p. 556); Scienze miste (Alchimia, p. 561; Arti divinatorie, p. 561; Astrologia, p. 562; Magia, p. 563; Perspectiva, p. 564)	
Tecnologie diverse .....	» 564

##### II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo .....	» 566
Lessicografia .....	» 570
Linguistica .....	» 572
Onomastica, p. 574	
Poesia .....	» 576
Storia letteraria .....	» 583
Traduzioni .....	» 587
Versificazione e prosa ritmica .....	» 587

##### III. FORME E GENERI DI TESTI

Accessus .....	» 588
Agiografia .....	» 588
Martyrologia, p. 598; Vitae, p. 599	
Artes poeticae .....	» 633
Bestiaria, herbaria, lapidaria .....	» 634
Enciclopedie .....	» 635
Epistolografia e artes dictandi .....	» 635
Exempla .....	» 638
Favolistica .....	» 639
Florilegia .....	» 639

Itinerari e viaggi	pag. 639
Liturgia	» 640
Liturgia ambrosiana, p. 647; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 647; Liturgia beneventana, p. 647; Liturgia ispanica, p. 647; Liturgia romana, p. 648; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 648; Benedictionalia, p. 648; Breviaria, p. 648; Caerimonialia, p. 649; Cantatoria, p. 649; Capitularia, p. 649; Collectaria, p. 649; Epistolaria, Comes, p. 649; Evangelistaria, p. 649; Exultet, p. 649; Gradualia, p. 649; Homeliaria liturgica, p. 650; Hymnaria, p. 650; Kalendaria, p. 650; Kyrialia, p. 651; Lectionaria, p. 651; Liber ordinum, p. 651; Libri officii capituli, p. 651; Libri ordinarii, p. 651; Manualia, p. 651; Missalia, p. 651; Orationalia, p. 652; Ordines liturgici, p. 652; Pontificalia, p. 652; Processionalia, p. 652; Psalteria, p. 652; Ritualia, p. 653; Rotuli funebres, p. 653; Sacramentaria, p. 653; Sequentiaria, p. 654; Tonaria, p. 654; Troparia, p. 654); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 654; Benedictiones, p. 655; Communiones, p. 655; Gradualia, p. 655; Hymni, p. 655; Introitus, p. 656; Offertoria, p. 656; Officia, p. 656; Orationes, p. 656; Ordo missae, p. 656; Responsoria, p. 656; Sequentiae, p. 657; Tropi, p. 657, Versus alleluiatici, p. 658)	
Orazioni e libri di preghiera	» 658
Libri d'ore, p. 659	
Predicazione	» 660
Artes praedicandi, p. 664	
Specula principum	» 664
Storiografia	» 664
Teatro liturgico	» 669
Teatro profano	» 669
Trattatistica politica	» 670
<b>IV. ISTITUZIONI</b>	
Biblioteche	» 671
Concili e sinodi	» 687
Confraternite	» 695
Diritto	» 697
Ius canonicum, p. 698; Ius civile, p. 703; Ius proprium, p. 708; Ius commune, p. 711; Prassi documentaria e giudiziaria, p. 711	
Inquisizione	» 717
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria	» 718
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc.	» 719
Monachesimo e ordini religiosi	» 720
Ospedali	» 779
Regole, consuetudini e capitoli	» 781
Scuola e insegnamento	» 783
Scuola, p. 785; Università, p. 787	
Storia del papato	» 790
Cardinalato, p. 794; Curia romana, p. 796; Papato e impero, p. 797; Papato e regni, p. 798; Papato e vescovi, p. 798; Stato della chiesa, p. 799	
Storia dell'impero	» 799
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali	» 813
Storia delle chiese cattedrali e locali	» 867
Storia delle città e dei centri minori	» 895
Storia delle crociate	» 949
<b>V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ</b>	
Artes moriendi	» 963
Ascetica e mistica	» 963
Eresie e movimenti ereticali	» 964
Letteratura profetica e apocalittica	» 967
Letteratura visionaria	» 969
Missioni	» 970
Pellegrinaggi	» 970
Rapporti con le culture non latine	» 973
Celtica, p. 973; Germanica, p. 974; Giudaica, p. 974; Greca, p. 974; Islamica, p. 977; Sino-nomadica, p. 978	
Storia del libro a stampa	» 978
Storia della cultura	» 981
Storia della spiritualità	» 991
Storia della mentalità	» 993
<b>VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA</b>	
» 1001	
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 1011	

*Parte quarta*

## SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica	pag. 1023
Codicologia	» 1024
Cronologia e cronografia	» 1026
Diplomatica	» 1026
Epigrafia	» 1028
Genealogia	» 1031
Iconografia	» 1031
Metrologia storica	» 1035
Numismatica	» 1036
Paleografia	» 1038
Sfragistica	» 1040

*Parte quinta*

## OPERE DI CONSULTAZIONE

Bibliografie	» 1046
Cataloghi di manoscritti	» 1046
Cataloghi di stampe antiche	» 1060
Dizionari	» 1064
Elaborazione elettronica dei dati	» 1066
Incipitari ed explicitari	» 1068
Indici di riviste e collane	» 1068
Manuali	» 1069
Prosopografia	» 1071
Repertori ed enciclopedie	» 1071

*Parte sesta*

## CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi	» 1079
Miscellanee	» 1086
Raccolte di lavori personali	» 1163
Studi in onore	» 1169

*Parte settima*

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi	» 1179
--	--------

*Indici*

Indice dei manoscritti e delle stampe	» 1205
Indice lessicale	» 1239
Indice geografico	» 1241
Indice degli studiosi	» 1259
Indice delle sezioni	» 1311
Indice degli e-book e dei siti Web	» 1313

## PREFAZIONE



Le brevi note che come ogni anno costituiscono la premessa al volume di «Medioevo latino» non possono che toccare la situazione straordinaria, creatasi ovunque e a tutti i livelli in seguito alla pandemia di COVID-19, nei suoi riflessi sul nostro istituto, sul nostro lavoro e sulla rete di collaborazioni che lo rende possibile. Una situazione complessa, non ancora risolta e da considerarsi in una prospettiva di lunga durata. Tuttavia, con lo sguardo agli eventi che hanno interessato il mondo intero e dovendo brevemente rendere conto di una realtà piccola come la nostra, posso solo dire che noi, come gruppo che cura da Firenze la pubblicazione di «Medioevo latino», siamo stati fortunati. Siamo stati fortunati perché la malattia non ci ha toccati direttamente, siamo stati fortunati perché la SISMEI, in quanto istituto di ricerca, è potuta rimanere attiva e parzialmente aperta ai redattori nei mesi peggiori della chiusura totale del paese e siamo stati fortunati perché la tipologia della nostra attività e la possibilità, immediatamente resa disponibile a tutti, del lavoro svolto da remoto ci ha permesso di portare avanti la consueta attività e chiudere il volume della rivista nei tempi previsti. Ancora, siamo stati fortunati perché la rete di amici che da sempre ci aiuta non ha mai fatto venire meno il suo sostegno nei momenti di maggiore difficoltà, sostegno che si è manifestato anche in atti concreti di grande generosità. E mi rammenta aver dovuto rinunciare alla pubblicazione di parte del materiale pervenuto alla Redazione centrale dopo le prime due settimane di marzo, materiale che tuttavia sarà recuperato nel numero successivo della rivista. Queste note mi permettono quindi di ringraziare tutti davvero di cuore.

L'esperienza legata alla pandemia, per quanto difficile e complicata, ha tuttavia creato le condizioni per un'ulteriore riflessione su «Medioevo latino» e le sue metodologie di lavoro, in questo caso rivolta alla sua organizzazione interna: è probabilmente scontato ripetere in questa sede quanto i mezzi di informazione ripetono da mesi evidenziando i cambiamenti che, causa pandemia, la tecnologia apporterà al lavoro e alla vita di ciascuno. Tuttavia va detto che la nostra piccola realtà ormai da quasi un ventennio (e quindi molto presto) si avvale della possibilità di interazione col sistema da remoto e di condivisione di archivi e strumenti: l'improvvisa e malaugurata situazione determinata dalla pandemia non ci ha trovati impreparati, ma, soprattutto, ci ha dato modo di riflettere su ulteriori sviluppi e nuovi approcci al modo di portare avanti il nostro servizio alla comunità scientifica. Questo anche per quanto riguarda l'attività di formazione bibliografica che «Medioevo latino» compie da più di venti anni, in particolare col consueto corso di fine settembre a cui stiamo infatti affiancando un progetto di formazione permanente, a distanza e a richiesta, forti dell'esperienza maturata in questi mesi con i tirocini che portiamo avanti da tempo con varie università italiane.

In questa sede non manca mai un cenno a Mirabile che pubblica la versione on-line di «Medioevo latino» e quest'anno vorrei ricordare che il sito, nel contesto della pandemia di COVID-19, dal 25 marzo al 15 maggio 2020 è stato reso disponibile in libero accesso: una piccola iniziativa di aiuto e condivisione in un momento particolarmente difficile.

\*

Il volume XLI contiene 12480 schede, come di consueto suddivise in:

Autori e testi: 1-4079

Fortleben: 4080-4464

Argomenti: 4465-10478

Scienze ausiliarie della storia: 10479-10739

Opere di consultazione: 10740-10960

Congressi e miscellanee: 10961-12480

I collaboratori a cui si devono le recensioni e le notizie relative ai volumi (576) inviati dagli editori alla Redazione centrale di Firenze sono:

A.Bia.	Alexa Bianchini	A.L.	Andrea Lai
A.Cap.	Agnese Caporalini	A.Mig.	Arianna Migliorini
A.Fos.	Alessandra Foscati	A.P.B.	Agostino Paravicini Bagliani
A.Gi.	Anna Gili	A.So.	Alessandra Soleti
A.J.L.	Agustín Justicia Lara	A.Wi.	Ansgar Wildermann

---

B.B.	Beatrice Baragatti	J.C.S.	José Carlos Santos Paz
B.M.	Beatrice Milani	J.d.P.G.	Javier de Prado García
C.B.	Cecilia Balzini	J.O.	Jessica Ottobre
C.Cap.	Caterina Cappuccio	J.V.R.	Joel Varela Rodríguez
C.Co.	Carla Compagno	L.C.	Lucia Castaldi
C.Gat.	Chiara Gatti	L.D.L.	Laura De Luisa
C.H.	Christian Heitzmann	L.Gh.	Laura Gherardini
C.Matr.	Camilla Matrigali	L.Man.	Luca Mantelli
D.D.R.	Daniele Di Rienzo	L.P.	Lucia Pinelli
D.M.	Donatella Manzoli	L.Vi.	Luca Villani
D.T.	Donatella Tronca	M.A.C.	Maria Antonietta Chirico
D.Y.	Demetrio Yocum	M.Ba.	Michael Bachmann
E.Ba.	Elisabetta Bartoli	M.Be.	Maddalena Betti
E.Ch.	Elisa Chiti	M.Cer.	Marianna Cerno
E.Do.	Etienne Doublier	M.D.L.	Michele De Lazzer
E.Gu.	Elisabetta Guerrieri	M.Do.	Monica Donelli
E.Me.	Elena Merciai	M.F.	Marusca Francini
E.Pia.	Emanuele Piazza	M.Gen.	Michela Gentili
E.Ve.	Enrico Veneziani	M.Gia.	Marina Giani
F.Bo.	Francesca Bongiovanni	M.Marc.	Manuela Marchei
F.Cap.	Federica Cappello	M.Per.	Michela Pereira
F.D.F.	Fabrizio De Falco	M.R.D.	Maria Rita Digilio
F.Fa.	Federica Favero	M.S.U.E.	Mareike Selma Uta Ehlert
F.I.	Francesco Iurato	M.Sal.	Matteo Salaroli
F.L.	Federica Landi	M.Sar.	Martina Saraceni
F.M.C.	Francesco Mosetti Casaretto	M.Sarr.	Marina Sarramia
F.Mas.	Francesco Massetti	M.T.	Marzia Taddei
F.Peti.	Flavia Petitti	M.Ton.	Mafalda Toniazzi
F.Ro.	Francesca Robusto	M.Tu.	Marika Tursi
F.S.	Francesco Santi	N.R.	Nicoletta Rozza
F.St.	Francesco Stella	O.Mo.	Olivia Montepaone
F.Ta.	Francesca Tasca	P.B.	Piero Bugiani
F.Taf.	Felicia Tafuri	P.G.	Paolo Garbini
F.To.	Francesca Tommaseo	P.St.	Patrizia Stoppacci
F.V.	Francesco Vermigli	P.Tr.	Pavel Triska
G.Bi.	Gianmarco Bisogno	R.An.	Roberto Angelini
G.Cap.	Giuseppe Caputo	R.D.U.	Raffaella D'Urso
G.Do.	Giacomo Doardo	R.G.	Roberto Gamberini
G.F.	Giovanni Fiesoli	R.Gu.	Rossana E. Guglielmetti
G.Gio.	Giuseppina Giordano	R.Mac.	Riccardo Macchioro
G.Go.	Giulia Gonnella	R.Man.	Rosa Manfredonia
G.L.	Giulia Lovison	R.Mo.	Rino Modonutti
G.M.C.	Gian Mario Cao	S.K.	Siegfrid Knowles
G.Pap.	Giorgia Paparelli	S.L.B.	Sandro La Barbera
G.Sai.	Giasofia Saiani	S.N.	Silvia Nocentini
G.Se.	Giuseppe Seche	S.Pis.	Simone Piselli
G.Str.	Giovanni Strinna	V.Fa.	Vincenzo Fai
I.Ma.	Irene Malfatto	V.Fr.	Vera Fravventura
I.R.	Irina Rau	V.Mat.	Valeria Mattaloni
I.Vo.	Irene Volpi	V.N.	Valeria Nitti
I.Zo.	Iris Zoratto		

Le riviste spogliate per il volume XLI sono 304:

- Accademia. Société Marsile Ficini 18 (2016) (Michele De Lazzer)
- Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae. A Magyar tudományos Akadémia klasszika-filológiai közleményei (<http://www.akademiai.com/toc/068/current>) 57 (2017) (Valentina Vavalà)
- Actas y comunicaciones. Universidad de Buenos Aires, Facultad de filosofía y letras, Instituto de historia antigua y medieval (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/AcHAM>) 13 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Actualidad bibliográfica de filosofía y teología 55, 110 (2018), 56, 111 (2019) (Sandro La Barbera, Manuela Marchei)
- Aestimatio. Critical Reviews in the History of Science. Institute for Research in Classical Philosophy and Science (<http://www.ircps.org/aestimatio>) 13 (2016-2018) (Maddalena Betti)
- Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche 92, 2-3 (2018), 93, 1 (2019) (Giulia Cò)
- Aion. Annali dell'Università degli studi di Napoli «L'Orientale». Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria ([http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=470&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=470&content_id_start=1)) 38 (2016) (Jessica Ottobre)
- Ambix. Society for the Study of Alchemy and Early Chemistry (<http://www.tandfonline.com/loi/yamb20#.VvRuaTb2Yvl>) 65 (2018) (Steven J. Williams)
- American Historical Review. American Historical Association (<https://academic.oup.com/ahr/issue>) 123, 4-5 (2018), 124, 1-4 (2019) (Leslie Lockett)
- Analecta Augustiniana. Institutum historicum ordinis sancti Augustini 81 (2018) (Veronica Urban)
- Analecta Bollandiana. Société des Bollandistes (<https://www.brepolsonline.net/loi/aboll>) 136, 2 (2018), 137, 1 (2019) (Federica Favero, Riccardo Macchioro)
- Analecta Praemonstratensia. Commissio historica ordinis Praemonstratensis 92 (2016) (Maddalena Betti)
- Analecta sacra Tarraconensia. Revista de ciencias histórico-eclesiásticas. Biblioteca Balmes (<http://www.bibliotecabalmes.cat/analecta>) 91 (2018) (Joel Varela Rodríguez)
- Angelicum. Periodicum trimestre Pontificiae studiorum universitatis a Sancto Thoma Aquinate in Urbe 92 (2015), 93 (2016), 94 (2017), 95 (2018) (Maria Borriello, Luigi M. Lazzari)
- Anglia. Zeitschrift für englische Philologie (<https://www.degruyter.com/view/j/angl>) 136 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient 44, 1 (2018), 44, 2 (2018), 45, 1 (2019) (Agnese Caporalini, Giulia Lovison, Serena Costantini)
- Annali della Facoltà di scienze della formazione. Università degli studi di Catania (<http://ojs.unict.it/ojs/index.php/annali-sdf>) 18 (2019) (Maddalena Betti)
- Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia 10 (2018) (Manuela Marchei, Flavia Petitti)
- Annali di storia dell'esegesi 35, 2 (2018), 36, 1 (2019) (Angela Laghezza, Manuela Marchei)
- Annali di storia di Firenze (<http://www.fupress.net/index.php/asf/index>) 12 (2017) (Redazione centrale)
- Année (L') philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité greco-latine (<http://www.annee-philologique.com/index.php?lang=fr>) 83 (pp. 383-1721) (2015), 84 (2015) (Caterina Mordegli)
- Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens 64 (2018) (Christian Heitzmann)
- Antonianum. Periodicum trimestre. Pontificia Universitas «Antonianum» de Urbe 90 (2015) (Alexa Bianchini)
- Anuario de historia de la Iglesia. Universidad de Navarra, Facultad de teología, Instituto de historia de la Iglesia (<http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-de-historia-iglesia>) 28 (2019) (Maddalena Betti)
- Anzeiger für die Altertumswissenschaft. Österreichische humanistische Gesellschaft 69, 3-4 (2016), 70, 1-2 (2017) (Christian Heitzmann)
- Apocrypha. Revue internationale des littératures apocryphes. International Journal of Apocryphal Literatures (<https://www.brepolsonline.net/loi/apocra>) 29 (2018) (Elena Merciai)
- Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 37 (2019) (Patrick Williner)
- Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft. International Journal of Literary Studies 54 (2019) (Patrick Williner)
- Archa Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology 13 (2016), 15 (2018) (Michael Bachmann, Matteo Salaroli)
- Archiv für Musikwissenschaft 72 (2015), 73 (2016), 74 (2017), 75 (2018) (Franziska Schnoor)
- Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge 85 (2018) (Marina Giani)
- Archivio della Società romana di storia patria 140 (2017) (Alberto Bartòla)
- Archivio storico italiano. Deputazione di storia patria per la Toscana 176, 3-4 (2018), 177, 1-2 (2019) (Giuseppina Giordano)
- Archivio storico per le province napoletane. Società napoletana di storia patria 133 (2015) (Jessica Ottobre)
- Archivio storico sardo. Deputazione di storia patria per la Sardegna (<http://www.deputazionestoriapatriasardegna.it/281/publicazioni-rivista>) 53 (2018) (Andrea Lai)
- Archivo teológico granadino. Centro de estudios postridentinos, Facultad de teología de la Compañía de Jesús de Granada (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=154>) 79 (2016) (Francesca Bongiovanni)
- Archivum historiae pontificiae. Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di storia ecclesiastica 51 (2013) (Cecilia Balzini)
- Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange), Union académique internationale 75 (2017) (Alberto Bartòla)

- Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica 7 (2018) (Luca Villani)
- Arctos. Acta philologica Fennica 52 (2018) (Paolo Gatti)
- Aries. Journal for the Study of Western Esotericism (<https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml>) 16 (2016), 17 (2017), 18 (2018), 19 (2019), 20, 1 (2020) (Redazione centrale)
- Asclepio. Archivo Iberoamericano de historia de la medicina y antropología médica. Instituto Arnaldo de Vilanova. C.S.I.C. (<http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio>) 71 (2019) (Victoria Recio Muñoz)
- Atene e Roma. Associazione italiana di cultura classica 12 (2018) (Federica Favero)
- Atti della Società ligure di storia patria 58 (2018) (Francesca Bongiovanni, Camilla Matrigali)
- Atti dell'Accademia pontaniana (<https://www.accademiapontaniana.it/note-scientifiche/>) 67 (2018) (Nicoletta Rozza)
- Auctores nostri. Studi e testi di letteratura cristiana antica. Università degli studi di Foggia, Cattedra di letteratura cristiana antica 19 (2018), 21 (2019) (Beatrice Baragatti, Valeria Bossi)
- Augustinianum. Institutum patristicum Augustinianum (<http://www.patristicum.org/it/publicazioni>) 58 (2018) (Veronica Urban)
- Augustinus. Revista trimestral publicada por los padres Agustinos Recoletos 63, 2 (2018) (Veronica Urban)
- Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur ([https://www.degruyter.com/view/journals/bgsl/bgsl-overview.xml?tab\\_body=toc-68871](https://www.degruyter.com/view/journals/bgsl/bgsl-overview.xml?tab_body=toc-68871)) 140, 2-4 (2018), 141, 1-2 (2019) (Francesca Bongiovanni)
- Beiträge zur Gregorianik. Internationale Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals 51 (2011) (Franziska Schnoor)
- Benedictina. Rivista del Centro storico benedettino italiano 64 (2017), 65 (2018) (Daniele Sini)
- Bizantinistica. Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto 19 (2018) (Maddalena Betti)
- Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria 114 (2017) (Daniele Sini)
- Bollettino di studi latini. Periodico semestrale d'informazione bibliografica 48 (2018) (Federica Favero)
- Bollettino storico piacentino (<http://www.passerinilandi.piacenza.it/bibliotecadigitale/altri-cataloghi/indici-bps>) 111 (2016), 112 (2017), 113 (2018) (Redazione centrale)
- Bollettino storico pisano. Società storica pisana 88 (2019) (Maddalena Betti)
- Bulletin de littérature ecclésiastique. Institut catholique de Toulouse 120, 1 (2019) (Patrizia Del Ciotto)
- Bulletin d'histoire bénédictine 31 (2018) (Cecilia Balzini)
- Bulletin of the History of Medicine. American Association of the History of Medicine and the Johns Hopkins Institute of the History of Medicine 92 (2018) (Steven J. Williams)
- Bollettino senese di storia patria. Accademia senese degli Intronati (<https://www.accademaiatronati.it/consulta-e-scarica/>) 123 (2016) (Francesca Bongiovanni)
- Bollettino storico pistoiese. Società pistoiese di storia patria 119, 52 (2017) (Monica Donelli)
- Byzantinische Forschungen. Internationale Zeitschrift für Byzantinistik 32 (2016) (Maddalena Betti)
- Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIe siècles. Centre d'études supérieures de civilisation médiévale 61 (2018) (Simona Martorana)
- Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin. Université de Copenhague (<http://www.cimagl.dk>) 88 (2019) (Irene Zavattero)
- Carthaginensia. Revista de estudios e investigación. Instituto teológico de Murcia (<https://revistacarthaginensia.com/index.php/CARTHAGINENSIA>) 34, 66 (2018), 35, 67 (2019) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Centaurus. An International Journal of the History of Science and Its Cultural Aspects. European Society for the History of Science 60 (2018) (Steven J. Williams)
- Cerae. An Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies (<https://ceraejournal.com/>) 5 (2018) (Redazione centrale)
- Ciceroniana On Line. A Journal of Roman Thought. Société internationale des amis de Cicéron (SIAC), Paris - Centro di studi ciceroniani, Roma (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>) 1 (2017) (Matteo Salaroli)
- Cîteaux. Commentarii Cistercienses 68 (2017), 69 (2018) (Francesco Vermigli)
- Codex Studies. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>) 3 (2019) (Francesca Sorrentino)
- Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde 80-81 (2011), 84 (2012) (Francesca Bongiovanni)
- Codices manuscripti & impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte 107 (2017) (Francesca Bongiovanni)
- Collectanea Cisterciensia. Abbaye de Scourmont (<http://www.citeaux.net/collectanea/>) 80 (2018) (Vera Fravventura)
- Collectanea Franciscana. Rivista internazionale di storia, dottrina, spiritualità e arte francescana. Istituto storico dei Cappuccini 88 (2018) (Tiziana Danelli)
- Collegium medievale 25 (2012), 31 (2018) (Redazione centrale)
- Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (<http://muse.jhu.edu/journal/546>) 49 (2018), 50 (2019) (Redazione centrale)
- Compostellanum. Archidiócesis de Santiago de Compostela, Sección de ciencias eclesiásticas y estudios jacobeos-Centro de estudios jacobeos, Santiago de Compostela (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2696>) 63 (2018) (Joel Varela Rodríguez)
- Critica letteraria 47, 1-3 (2019) (Sondra Dall'Oco)
- CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. A Journal of Medieval and Humanistic Studies (<http://crm.revues.org>) Comptes rendus (on-line) (2014), 33, 1 (2017) (Marzia Taddei)

- Crusades. Society for the Study of the Crusades and the Latin East 15 (2016), 16 (2017), 17 (2018) (Silvia Agnoletti)
- Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de filología, Departamento de filología latina (<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/>) 38 (2018) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 74, 1 (Aufsätze) (2018) (Christian Heitzmann, Irina Rau)
- Deutsches Dante-Jahrbuch 93 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali (<http://digitalia.sbn.it/index>) 9, 2 (Atti) (2014) (Beatrice Baragatti)
- Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) 29 (2018), 30 (2019) (Elisa Chiti)
- Dynamis. Acta Hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam (<http://www.revistadynamis.es/>) 38 (2018) (Victoria Recio Muñoz)
- Early Medieval Europe (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14680254>) 26 (2018) (Donatella Tronca)
- Early Science and Medicine. A Journal for the Study of Science, Technology and Medicine in the Pre-modern Period 23 (2018) (Steven J. Williams)
- Ecclesia orans. Periodica de scientiis liturgicis. Pontificio Ateneo S. Anselmo, Facoltà di sacra liturgia 34 (2017), 36 (2019) (Angela Laghezza)
- Emérita. Boletín de lingüística y filología clásica. Instituto Antonio de Nebrija de filología clásica (<http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>) 87 (2019) (Elisa Camera)
- En la España Medieval. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de historia medieval (<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>) 42 (2019) (Cecilia Balzini)
- English Historical Review (<https://academic.oup.com/ehr>) 134, 1-4 (2019) (Redazione centrale)
- Ephemerides liturgicae. Commentarium trimestre de re liturgica cura et studio presbyterorum Congregationis missionis 133 (2019) (Alberto Bartòla)
- Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia 81 (2019) (Alberto Bartòla)
- Erasmus Studies. Erasmus of Rotterdam Society (<https://brill.com/view/journals/eras/eras-overview.xml>) 38 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Ériu. The Journal of the School of Irish Language. Royal Irish Academy (<http://www.jstor.org/journal/eriu>) 67 (2017), Special Edition (2017), 68 (2018) (Redazione centrale)
- Erudition and the Republic of Letters (<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/24055069>) 3 (2018), 4 (2019) (Redazione centrale)
- e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes (<http://e-spania.revues.org>) 24 (2016) (Maddalena Betti)
- Esperienze letterarie. Trimestrale di critica e di cultura (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=79>) 43 (2018) (Luigi M. Lazzari)
- Estudio agustiniano. Estudio teológico agustiniano (<http://www.agustinosvalladolid.es/investigacion/estudioagustiniano.html>) 54 (2019) (Angela Laghezza)
- Estudios franciscanos. Revista de ciencias eclesíásticas 120, 465 (2018), 120, 466 (2019) (Valeria Bossi, Chiara Gatti, Anna Gili, Flavia Petitti)
- Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 113 (2019) (Philipp Roelli)
- Euphrosyne. Revista de filologia clássica (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=575>). Faculdade de letras de Lisboa, Centro de estudos clássicos 46 (2018) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Faventia. Universitat autònoma de Barcelona, Departament de filologia clàssica (<https://ddd.uab.cat/record/21>) 38 (2016) (Luca Villani)
- Filologia e critica. Rivista quadrimestrale 41, 2-3 (2016) (Sondra Dall'Oco)
- Filologia mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini (<http://www.mirabileweb.it/>) 26 (2019) (Paolo Chiesa, Marina Giani, Vera Fravventura, Riccardo Macchioro)
- Filosofia. Revista da Faculdade de letras da Universidade do Porto (<http://ojs.letras.up.pt/index.php/filosofia/index>) 32 (2015), 33 (2016), 34 (2017) (Angela Laghezza, Giulia Lovison, Manuela Marchei, Camilla Matrigali)
- Folia historica Bohemica. Historicky Ústav 32 (2017), 33, 1 (2018) (Maddalena Betti)
- Fortunatae. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de La Laguna (<http://publica.webs.ull.es/publicaciones/detalle/revista-fortunatae/fortunatae-revista-canaria-de-filologia-cultura-y-humanidades-clasicas/>) 29 (2019) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte. Deutsches Historisches Institut Paris (<http://www.perspectivia.net/publikationen/francia>) Recensio (on-line) (2018-3), (2018-4), (2019-1), (2019-2) (Elena Merciai, Marzia Taddei)
- Franciscana. Società internazionale di studi francescani 19 (2017) (Vittoria Monaco)
- Frate Francesco. Rivista di cultura francescana. Provincia romana dei Santi Apostoli Pietro e Paolo dei frati Minori, Centro culturale Aracoeli (<http://www.centroculturalearacoeli.it/CMS/it-IT/Alle-Kategorien/Frate-Francesco.aspx?Sel=301&lg=4>) 83 (2017), 84 (2018) (Giuseppe Caputo)
- Freiburger Diözesan-Archiv. Zeitschrift des kirchengeschichtlichen Vereins für Geschichte, christliche Kunst, Altertums- und Literaturkunde des Erzbistums Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Bistümer 137 (2017) (Michael Bachmann)

- FuturoClassico. Centro interuniversitario di ricerca di «Studi sulla tradizione» (Università di Bari-Università della Repubblica di San Marino-Università di Padova) (<https://www.uniba.it/ricerca/centri-interuniversitari/studi-sulla-tradizione/rivista-futuroclassico>) 5 (2019) (Beatrice Baragatti)
- Galilaeana. Journal of Galilean Studies. Istituto e Museo di storia della scienza 15 (2018), 16 (2019) (Francesca Bongiovanni, Serena Costantini)
- Gazette du livre médiéval (<http://www.persee.fr/collection/galim>) 63 (2017) (Cecilia Balzini, Donatella Tronca)
- Gerión. Revista de historia antigua. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de geografía e historia, Departamento de historia antigua (<http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>) 37 (2019) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Giornale critico della filosofia italiana 95 (2016), 96 (2017), 97 (2018), 98 (2019) (Serena Gioffredi)
- Giornale italiano di filologia. International Studies of Ancient Sources and Their Contexts 69 (2017) (Mauro Donnini)
- Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft (<https://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/0017-1417>) 91 (2019) (Patrick Williner)
- Habis. Filología clásica, historia antigua, arqueología clásica. Universidad de Sevilla (<http://editorial.us.es/es/habis>) 48 (2017), 49 (2018), 50 (2019) (Elisa Camera)
- Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino. Journal of Hagiography and Biography of Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (<http://www.mirabileweb.it/>) 26 (2019) (Silvia Nocentini)
- Hispania sacra. Consejo superior de investigaciones científicas (CSIC), Instituto P. Enrique Flórez (<http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra>) 68, 137-138 (2016) (José Carlos Santos Paz)
- Historia et ius. Rivista di storia giuridica dell'età medievale e moderna (<http://www.historiaetius.eu/>) 15 (2019) (Maddalena Betti)
- Historical Research. University of London, Institute of Historical Research (<https://academic.oup.com/histres>) 92 (2019), 93, 1 (2020) (Redazione centrale)
- History of Political Thought (<http://www.imprint.co.uk/hpt/>) 40, 1-3 (2019) (Alexa Bianchini, Sandro La Barbera, Giorgia Pappalardo)
- Hortulus. The Online Graduate Journal of Medieval Studies (<http://hortulus-journal.com/>) 14, 1 (2017), 14, 2 (2018) (Valentina Vavalà)
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies (<http://www.humanistica.be/>) 67 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies 12 (2017) (Luca Villani)
- Humanitas. Universidade de Coimbra, Faculdade de letras, Instituto de estudos clássicos (<https://digitalis.uc.pt/en/revista?id=90310&sec=5>) 73 (2019) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Iacobus. Revista de estudios jacobeos y medievales. Centro de estudios del Camino de Santiago (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=671>) 35-36 (2016) (Joel Varela Rodríguez)
- Iconographica. Rivista di iconografia medievale e moderna. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) 17 (2018), 18 (2019) (Francesca Bongiovanni, Federica Cappello)
- Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte (<http://www.centrostudiantoniani.it/ita/pagina.asp?id=25&cm=206>) 55 (2015), 58, 1-2 (2018) (Marcello Bolognari, Rino Modonutti, Vittoria Monaco)
- Índice histórico español. Revista de crítica bibliográfica sobre la història d'Espanya adreçada a estudiosos i investigadors. Universitat de Barcelona, Centre d'estudis històrics internacionals, Facultat de geografia i història (<http://revistes.ub.edu/index.php/IHE>) 128 (2015), 129 (2016), 130 (2017), 131 (2018) (José Carlos Santos Paz)
- Inter fratres. Monaci benedettini silvestrini 66, 1 (2016) (Francesca Robusto)
- Interfaces. A Journal of Medieval European Literatures. Università degli studi di Milano, Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici (<https://riviste.unimi.it/interfaces/index>) 3 (2016) (Francesca Bongiovanni)
- International Medieval Bibliography. University of Leeds, Institute for Medieval Studies 49 (2015) (Giulia Cò, Mauro Donnini, Valentina Lunardini)
- International Philosophical Bibliography. Répertoire bibliographique de la philosophie (<http://pob.peeters-leuven.be>) 70 (2018) (Cecilia Balzini)
- Interpres. Rivista di studi quattrocenteschi 35 (2017) (Luca Villani)
- Invigilata lucernis. Università degli studi di Bari «Aldo Moro», Dipartimento di scienze dell'Antichità e del tardoantico 40 (2018) (Maria Innocenza Campanale)
- Irish Historical Studies (<https://www.cambridge.org/core/journals/irish-historical-studies/all-issues>) 42, 161-162 (2018), 43, 163 (2019) (Redazione centrale)
- Isis. International Review Devoted to the History of Science and Its Cultural Influences. History of Science Society 106, 1-4 (2015), 109, S1 (2018) (Cecilia Balzini, Victoria Recio Muñoz)
- Italia medioevale e umanistica 58 (2017), 59 (2018) (Rino Modonutti)
- Italianistica. Rivista di letteratura italiana (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=13>) 46 (2017), 47 (2018) (Luigi M. Lazari)
- Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento. Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance (<http://www.mirabileweb.it/>) 17 (2018) (Luca Villani)
- Jahrbuch für Antike und Christentum. Universität Bonn, Franz Joseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike 59 (2016), 60 (2017) (Patrick Williner)

- Journal for the History of Astronomy (<https://journals.sagepub.com/home/jha>) 49 (2018) (Steven J. Williams)
- Journal of Early Christian Studies. North American Patristics Society (<https://www.press.jhu.edu/journals/journal-early-christian-studies>) 21, 1-2 (2013), 27 (2019) (Redazione centrale)
- Journal of Medieval and Early Modern Studies (<http://jmems.dukejournals.org/>) 48 (2018) (Fabrizio De Falco)
- Journal of Medieval History (<http://www.tandfonline.com/loi/rmed20#.V4d9POR-P5o>) 44 (2018) (Fabrizio De Falco)
- Journal of Medieval Monastic Studies 7 (2018) (Michele De Lazzar)
- Journal of the History of Ideas 75 (2014), 76 (2015), 77 (2016), 78 (2017), 79 (2018) (Anna Maria Caliendo, Francesca Conte)
- Journal of the History of Medicine and Allied Sciences 73 (2018) (Steven J. Williams)
- Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 81 (2018) (Giulia Gonnella)
- Journal of Theological Studies (<https://academic.oup.com/jts/issue>) 70, 1 (2019) (Redazione centrale)
- Journal of Transcultural Medieval Studies (<http://www.degruyter.com/view/j/jtms>) 5, 2 (2018) (Michele De Lazzar)
- Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft-Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland 97 (2013), 98 (2014), 99 (2015), 100 (2016), 101 (2017) (Franziska Schnoor)
- Koinonia. Associazione di studi tardoantichi 39 (2015) (Valentina Vavalà)
- Laurentianum. Collegium internationale Sancti Laurentii a Brindisi fratrum Minorum Capuccinorum in Urbe 58 (2017), 59 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Lias. Sources and Documents Relating to the Early Modern History of Ideas 45 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Listy filologické. Folia philologica. Kabinet pro studia rečká, římská a latinská 140, 3-4 (2017), 141, 1-2 (2018) (Maddalena Betti)
- Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte 9 (2018) (Francesca Bongiovanni)
- Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahreshefte für Fragen des Gottesdienstes. Liturgisches Institut Trier 63 (2013) (Franziska Schnoor)
- Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco. Fondazione Benetton Studi e ricerche 21-22 (2015-2016) (Martina Pavoni)
- Lusitania sacra. Centro de estudos de história religiosa (<http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/LusitaniaSacra/index.php/journal>) 34 (2016), 35 (2017), 36 (2017), 37 (2018) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche 70, 3 (2018), 71, 1-2 (2019) (Rosanna Mazzacane)
- Manuscripta. A Journal for Manuscript Research. Knights of Columbus Vatican Film Library at Saint Louis University, Saint Louis, MO (<https://www.brepolonline.net/loi/mss>) 62, 2 (2018), 63, 1 (2019) (Rosanna Mazzacane)
- Marianum. Ephemerides Mariologiae. Pontificia Facultas theologica «Marianum» ordinis fratrum Servorum s. Mariae 81 (2019) (Cecilia Balzini)
- Matildica. Associazione matildica internazionale. Matilda of Canossa and Tuscany International Association 1 (2018) (Beatrice Baragatti, Siegfried Knowles)
- Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali. E-review semestrale dell'Officina di studi medievali (<http://www.mediaevalsophia.net>) 20 (2018), 21 (2019) (Vito Sivo)
- Mediaeval Studies. Pontifical Institute of Mediaeval Studies (<http://www.pims.ca/publications/journal-mediaeval-studies>) 80 (2018) (Valentina Piro)
- Mediaevalia historica Bohemica. Historicky ústav Akademie ved České Republiky (<http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/mediaevalia.ep/>) 20, 2 (2017) (Maddalena Betti)
- Mediaevistik. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung 28 (2015) (Redazione centrale)
- Medieval Prosopography (<https://www.jstor.org/journal/medpros?refreqid=excelsior%3Aae529bbff9438bf10200326f21375290>) 28 (2013) (Redazione centrale)
- Médiévaux (<http://medievaux.revues.org>) 71 (2016) (Giuseppe Caputo)
- Medievalismo. Sociedad española de estudios medievales (<http://revistas.um.es/medievalismo>) 28 (2018) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali. Università degli studi di Verona (<http://www.medioevi.it/>) 3 (2017) (Redazione centrale)
- Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale 47 (2017) (Marina Giani)
- Medioevo e Rinascimento. Annuario del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze 28 (2017), 29 (2018) (Roberto Angelini)
- Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina 15 (2015) (Francesca Bongiovanni)
- Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/mediterranea/index>) 5 (2020) (Redazione centrale)
- Mediterranea. Ricerche storiche (<http://www.storiamediterranea.it/portfolio-category/rivista/>) 44 (2018), 45 (2019) (Vittoria Monaco)
- Mediterranean Chronicle. A Journal on Culture/s in the Mediterranean 7 (2017) (Elisabetta Guerrieri)
- Medium aevum. Society for the Study of Medieval Languages and Literature 86, 2 (2017) (Francesca Bongiovanni, Giorgia Papparelli)
- Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité (<http://mefra.revues.org>) 130, 2 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Mémoire dominicaine. Histoire, documents, vie dominicaine 34 (2017) (Donatella Tronca)

- Memorie domenicane. *Rivista di storia* 49 (2018), 50 (2019) (Cecilia Balzini)
- Micrologus. *Natura, scienze e società medievali. Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino* (<http://www.mirabileweb.it/>) 27 (2019) (Elisa Chiti)
- Midland History. University of Birmingham, School of History 39 (2014), 40 (2015) (Redazione centrale)
- Minerva. *Revista de filología clásica. Universidad de Valladolid, Departamento de filología clásica* (<https://revistas.uva.es/index.php/minerva>) 31 (2018) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Miscel.lània litúrgica catalana. Societat catalana d'estudis litúrgics, Filial de l'Institut d'estudis catalans ([http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes\\_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=111](http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=111)) 26 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Miscellanea francescana. *Rivista di scienze teologiche e studi francescani* 117, 1-2 (2017), 118, 1-2 (2018) (Vittoria Monaco)
- Mittellateinisches Jahrbuch 52, 3 (2017), 53, 1-2 (2018) (Paolo Gatti)
- Moreana. *Thomas More and Renaissance Studies. Amici Thomae Mori* (<http://www.eupublishing.com/loi/more>) 56, 211 (2019) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Moyen (Le) Age. *Revue d'histoire et de philologie* 122, 2-4 (2016), 123, 1 (2017) (Elisa Giorgetti, Marzia Taddei)
- Musikforschung (Die) (<http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN687982782>) 68 (2015) (Franziska Schnoor)
- Myrtia. *Revista de filología clásica. Universidad de Murcia, Facultad de letras* (<http://revistas.um.es/myrtia>) 31 (2016), 32 (2017), 33 (2018) (Redazione centrale)
- Neulateinisches Jahrbuch. *Journal of Neo-Latin Language and Literature* 20 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Nicolaus. *Rivista storico-teologica. PP. Domenicani della Basilica di San Nicola* 5 (2019) (Angela Laghezza)
- Northern History. *A Review of the History of the North of England and the Borders* 51 (2014), 55 (2018) (Redazione centrale)
- Nottingham Medieval Studies. University of Nottingham (<https://www.brepolonline.net/loi/nms>) 62 (2018) (Simona Martorana)
- Nouvelle revue théologique 141 (2019) (Mauro Donnini)
- Novarien. *Associazione di storia della chiesa novarese* 48-49 (2019) (Cecilia Balzini)
- Nuova rivista storica 100, 3 (2016), 101, 1 (2017), 102 (2018), 103, 1-2 (2019) (Sondra Dall'Oco)
- Oxonienisia. *A Journal Dealing with the Archaeology, History and Architecture of Oxford and Its Neighbourhood. Oxford Architectural and Historical Society* 78 (2013) (Redazione centrale)
- Philologus. *Zeitschrift für klassische Philologie* 162 (2018) (Christian Heitzmann)
- Pirckheimer-Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung. Willibald Pirckheimer Gesellschaft 31 (2017) (Michael Bachmann)
- Poetica. *Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft* (<https://www.fink.de/katalog/reihe/poetica.html>) 49 (2017) (Carolin Giere, Rahel Micklich)
- Proceedings of the Royal Irish Academy. *Archaeology, Culture, History, Literature* 113 (2013), 114 (2014) (Redazione centrale)
- Quaerendo. *A Quarterly Journal from the Low Countries Devoted to Manuscripts and Printed Books* (<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/15700690>) 48, 4 (2018), 49, 1-2 (2019) (Redazione centrale)
- Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 98 (2018) (Kristjan Toomaspoeg)
- Rassegna del Centro di cultura e storia amalfitana 27, 54 (2017) (Beatrice Baragatti)
- Reading Medieval Studies. University of Reading, Graduate Centre for Medieval Studies (<https://www.reading.ac.uk/GCMS/GCMSReadingMedievalStudies.aspx>) 43 (2017) (Maddalena Betti)
- Recerca. *Centre d'estudis històrics comarcals del Baix Ebre-Arxiu històric comarcal de les Terres de l'Ebre* (<http://www.raco.cat/index.php/Recerca/index>) 17 (2017) (Cecilia Balzini)
- Recherches de théologie et philosophie médiévales. *Studies in Medieval Theology and Philosophy. Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters. Universität zu Köln, Thomas-Institut-University of Leuven, De Wulf-Mansion Centre* 85, 2 (2018), 86, 1 (2019) (Giulia Cò)
- Renaissance Quarterly. *Renaissance Society of America* 72, 2-3 (2019) (Jessica Ottobre, Nicoletta Rozza)
- Renaissance Studies. *Society for Renaissance Studies* (<https://onlinelibrary.wiley.com/loi/14774658>) 32 (2018), 33 (2019) (Redazione centrale)
- Rendiconti dell'Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli 78 (2016-2017) (Nicoletta Rozza)
- Review of English Studies 65 (2014), 70, 1-4 (2019) (Redazione centrale)
- Revista agustiniana ([http://www.agustiniana.es/epages/agustiniana\\_es.sf/es\\_ES/?ObjectPath=/Shops/agustiniana\\_es/Categories/19](http://www.agustiniana.es/epages/agustiniana_es.sf/es_ES/?ObjectPath=/Shops/agustiniana_es/Categories/19)) 60, 180-182 (2019) (Veronica Urban)
- Revista española de derecho canónico. *Universidad pontificia de Salamanca, Facultad de derecho canónico* (<http://summa.upsa.es/results.vm?q=parent:0000003722&lang=es>) 75, 184-185 (2018) (Joel Varela Rodríguez)
- Revista española de filosofía medieval. *Sociedad española de filosofía medieval* (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/index>) 23 (2016) (José Carlos Santos Paz)
- Revue belge de philologie et d'histoire. *Belgisch tijdschrift voor philologie en geschiedenis. Société pour le progrès des études philologiques et historiques* 95 (2017) (Jacopo Righetti)
- Revue bénédictine 128, 2 (pp. 230-376) (2018), 129, 1 (2019) (Elisabetta Bartoli, Lucia Castaldi, Irene Volpi)
- Revue des études agustiniennes 64, 2 (2018), 65, 1 (2019) (François Dolbeau)



- Revue des études latines. Société des études latines 95 (2017) (Elisa Camera)
- Revue d'histoire de l'Eglise de France. Société d'histoire religieuse de France (<http://www.persee.fr/collection/rhef>) 104 (2018) (Jean-Loup Lemaitre)
- Revue d'histoire des textes (<http://www.irht.cnrs.fr/fr/publications/revues-collections/revue-d-histoire-des-textes>) 14 (2019) (Maria Gurrado)
- Revue historique 142 (2018) (Alberto Bartòla)
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses. International Review for Ecclesiastical History and Literature 29 (2018) (Maria Gurrado)
- Revue théologique de Louvain 49, 3-4 (2018), 50, 1-2 (2019) (Mauro Donnini)
- Revue thomiste. Revue doctrinale de théologie et de philosophie. Dominicains de la Province de Toulouse 114 (2014) (Maria Borriello)
- Rheinische Vierteljahrsblätter. Universität Bonn, Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande 80 (2018) (Christian Heitzmann)
- Riforma e movimenti religiosi. Rivista della Società di studi valdesi (<http://www.studivaldesi.org/publicazioni/riforma-e-movimenti-religiosi.php>) 4 (2018), 5 (2019) (Francesca Tasca)
- RiMe. Istituto di storia dell'Europa mediterranea (<http://www.isem.cnr.it/index.php?page=pubblicazioni&id=2&lang=it>) 1 (2017), 2 (2018), 3 (2018), 4 (2019) (Giuseppe Seche)
- Rivista cistercense 24, 1-2 (2017) (Serena Costantini)
- Rivista di letteratura storiografica italiana (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=136&h=430&w=300>) 3 (2019) (Rino Modonutti)
- Rivista di storia della Chiesa in Italia 71 (2017) (Manuela Marchei, Flavia Petitti)
- Rivista internazionale di musica sacra. The International Church Music Review. Internationale Zeitschrift für Kirchenmusik. Revue internationale de musique sacrée 38 (2017), 39 (2018) (Sandro La Barbera)
- Rivista storica italiana (<https://www.edizioniesi.it/rivistastoricaitaliana/>) 130 (2018) (Alberto Bartòla)
- RM. Reti medievali (<http://fermi.univr.it/rm/rivista/>) 19, 1 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Rogierius. Bollettino dell'Istituto della Biblioteca calabrese onlus. Periodico di cultura e bibliografia 21 (2018) (Francesca Bongiovanni)
- RR. Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note. Associazione «Roma nel Rinascimento» (2017) (Giorgia Zollino)
- Rursus. Poétique, réception et réécriture des textes antiques. Université de Nice Sophia-Antipolis, LALIA. Laboratoire Langues et littératures antiques (<http://rursus.revues.org/>) 9 (2016), 10 (2017) (Beatrice Baragatti)
- RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes de l'Antiquité au Moyen Age. Université de Nice Sophia-Antipolis - Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) (<https://journals.openedition.org/rursuspicae/>) 1 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Sacris erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity (<https://www.brepolonline.net/loi/se>) 57 (2018) (Lucia Castaldi)
- Salesianum. Periodicum internationale trimestre. Pontificio Ateneo Salesiano 81, 2 (2019) (Cecilia Balzini)
- Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali 55 (2017) (Federica Favero)
- Schola Salernitana. Annali. Università degli studi di Salerno, Dipartimento di scienze del patrimonio culturale (DISPAC) (<http://www.serena.unina.it/index.php/schola/index>) 21 (2016), 22 (2017), 23 (2018), 24 (2019) (Luigi M. Lazzari)
- Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography (<http://www.libraweb.net/sommari.php?chiave=89>) 11 (2018) (Marianna Cerno)
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits 72 (2018) (Marianna Cerno, Donatella Frioli, Veronica Urban)
- Scuola (La) cattolica. Rivista teologica del Seminario arcivescovile di Milano 146, 4 (2018), 147, 2 (2019) (Serena Costantini, Pavel Tríska)
- Seanchas Ard Mhacha (<https://www.jstor.org/journal/seanardm>) 25 (2014) (Redazione centrale)
- Segno e testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission. Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale 16 (2018) (Rino Modonutti)
- Semicerchio. Rivista di poesia comparata 61 (2019) (Francesco Stella)
- Sixteenth Century Journal. A Journal for Renaissance and Reformation Students and Scholars 46 (2015) (Manuela Marchei, Flavia Petitti)
- Speculum. A Journal of Medieval Studies. Mediaeval Academy of America (<https://www.journals.uchicago.edu/toc/spc/current>) 93, 1-3 (2018) (Chiara Gatti)
- Spolia. Journal of Medieval Studies. Periodico telematico (<http://www.spolia.it/online/it/index.htm>) 14 (2018) (Manuela Marchei, Flavia Petitti)
- Studi bitontini. Centro ricerche di storia e arte bitontina 105-106 (2018) (Vito Sivo)
- Studi danteschi. Società dantesca italiana ([http://www.lelettere.it/site/d\\_Page.asp?IDPagina=35](http://www.lelettere.it/site/d_Page.asp?IDPagina=35)) 83 (2018) (Luigi M. Lazzari)
- Studi di grammatica italiana ([http://www.lelettere.it/site/d\\_Page.asp?IDPagina=33](http://www.lelettere.it/site/d_Page.asp?IDPagina=33)) 33 (2014), 34 (2015) (Sondra Dall'Oco)
- Studi di storia medioevale e di diplomatica. Università degli studi di Milano, Dipartimento di studi storici (<https://riviste.unimi.it/index.php/SSMD/index>) 1 (2017), 2 (2018) (Maddalena Betti)

- Studi e problemi di critica testuale (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=83>) 91, 2 (2015), 96, 1 (2018), 98, 1 (2019) (Sondra Dall'Oco)
- Studi francescani. *Frați Minori d'Italia* 112 (2015) (Alexa Bianchini)
- Studi italiani 30 (2018) (Luigi M. Lazzari)
- Studi linguistici italiani ([http://www.salernoeditrice.it/Scheda\\_rivista.asp?id=6](http://www.salernoeditrice.it/Scheda_rivista.asp?id=6)) 43, 2 (2017), 44 (2018), 45, 1 (2019) (Sondra Dall'Oco)
- Studi medievali. Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto 59 (2018) (Francesca Bongiovanni)
- Studi medievali e umanistici. Università degli studi di Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici 14 (2016) (Luigi M. Lazzari)
- Studi rinascimentali. *Rivista internazionale di letteratura italiana* 16 (2018) (Jessica Ottobre)
- Studi romani. *Rivista trimestrale*. Istituto di studi romani N.S. 1 (2019) (Vera Fravventura)
- Studi secenteschi 54 (2013), 56 (2015) (Sondra Dall'Oco)
- Studia Celtica. University of Wales, Board of Celtic Studies 47 (2013), 52 (2018) (Redazione centrale)
- Studia graeco-arabica (<http://learningroads.cfs.unipi.it/sga-8-2018/>) 8 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Studia Hibernica 38 (2012), 39 (2013), 45 (2019) (Redazione centrale)
- Studia historica. *Historia medieval*. Universidad de Salamanca, Departamento de historia medieval ([http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/Studia\\_H\\_Historia\\_Medieval](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval)) 34 (2016) (Cecilia Balzini)
- Studia Lulliana. *Revista cuatrimestral de investigación lulliana y medievalística* (<http://ibdigital.uib.es/greenstone/cgi-bin/library.cgi?e=q-10100-00—off-0studiaLullianaVolums—00-2—0-10-0—0—0direct-10—4—3-11—10-ca-250—50-about—00-3-1-01-00—4—0—0-0-01-10-OutfZz-8-00&a=d&cl=CL1>) 55 (2015) (Maddalena Betti)
- Studia mediaevalia Bohemica. *Filosofický ústav Akademie věd České Republiky v.v.i., Centrum medievistických studií Akademie věd České Republiky a Univerzity Karlovy v Praze* (<http://cms.flu.cas.cz/cz/publikace/casopis-smb.html>) 9, 1 (2017) (Maddalena Betti)
- Studia monastica. *Commentarium ad rem monasticam investigandam* 60 (2018) (Joel Varela Rodríguez)
- Studia Picena. Istituto teologico marchigiano 80 (2015), 82 (2017), 83 (2018) (Daniele Sini)
- Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 129 (2018) (Hartmut Beyer)
- Studien zur Musikwissenschaft. *Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich* 59 (2015), 60 (2018) (Franziska Schnoor)
- Studii si materiale de istorie medie. *Academia româna, Institutul de istorie «Nicolae Iorga»* 35 (2017), 36 (2018) (Francesca Bongiovanni, Agnese Caporalini, Simone Piselli)
- Sudhoffs Archiv (<http://www.steiner-verlag.de/Sudhoff>) 102, 2 (2018), 103, 1 (2019) (Francesca Bongiovanni)
- Tabularia. *Sources écrites des mondes normands médiévaux*. Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM) (<http://www.unicaen.fr/mrsh/craham/revue/tabularia/>) (2016-2020) (Roberto Angelini)
- Temporis signa. *Archeologia della tarda Antichità e del medioevo* 11 (2016) (Beatrice Baragatti)
- Teresianum. Pontificia facoltà teologica dei santi Teresa di Gesù e Giovanni della Croce 69 (2018) (Vera Fravventura)
- Theotokos. *Ricerche interdisciplinari di mariologia*. Associazione mariologica interdisciplinare italiana (AMI) 23 (2015), 24, 2 (2016), 25 (2017), 26 (2018), 27, 1 (2019) (Cecilia Balzini)
- Traditio. *Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion* 73 (2018) (Maddalena Betti, Philipp Roelli)
- Transactions of the Honourable Society of Cymmrodorion. *Trafodion Anrhydeddus Gymdeithas y Cymmrodorion* (<https://www.cymmrodorion.org/the-society/the-transactions/>) 17 (2011), 18 (2012), 22 (2016) (Redazione centrale)
- Veleia. *Revista de prehistoria, historia, arqueología y filología clásica*. Universidad del País Vasco, Instituto de ciencias de la Antigüedad (<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Veleia>) 36 (2019) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Verba. *Anuario gallego de filología* (<http://www.usc.es/revistas/index.php/verba/index>) 42 (2015), 43 (2016), 44 (2017), 45 (2018) (José Carlos Santos Paz)
- Vetera christianorum. Università degli studi di Bari, Dipartimento di studi classici e cristiani 55 (2018) (Maria Innocenza Campanale)
- Viator. *Medieval and Renaissance Studies*. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (<https://www.brepolonline.net/loi/viator>) 49 (2018) (Simona Martorana)
- Vivarium. *A Journal for Mediaeval Philosophy and the Intellectual Life of the Middle Ages and Renaissance* 56, 3-4 (2018), 57 (2019) (Elisa Camera)
- Vivens homo. *Rivista di teologia e scienze religiose*. Studio teologico fiorentino, Istituto superiore di scienze religiose «B. Ippolito Galantini» 30 (2019) (Cecilia Balzini, Simone Piselli)
- Welsh History Review. *Cylchgrawn hanes Cymru*. University of Wales, Board of Celtic Studies, History and Law Committee 26, 2 (2012), 26, 3-4 (2013), 29, 1-2 (2018), 29, 3 (2019) (Redazione centrale)
- Wiener humanistische Blätter 59 (2018) (Hartmut Beyer)
- Wiener Studien. *Zeitschrift für klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition* ([http://www.austriaca.at/wiener\\_studien\\_collection](http://www.austriaca.at/wiener_studien_collection)) 132 (2019) (Carolin Giere, Rahel Micklich)
- Wissenschaft und Weisheit. *Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte* 80 (2017) (Christian Heitzmann)
- Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen. *Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung-Herzog August Bibliothek* 39, 1 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)

Zeitschrift für celtische Philologie (<https://www.degruyter.com/view/j/zcph#>) 64 (2017), 65 (2018) (Redazione centrale)

Zeitschrift für deutsche Philologie (<http://www.zfdphdigital.de/kurzportrait.html#>) 138 (2019) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 147, 3-4 (2018), 148, 1-2 (2019) (Hartmut Beyer)

All'elenco delle riviste spogliate aggiungo infine i titoli di alcuni periodici on-line le cui recensioni non sono presenti in «Medioevo latino» nella loro totalità e per questo i rispettivi titoli non sono stati inseriti nell'elenco delle riviste spogliate: The Medieval Review (<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/index>), Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften (<http://www.sehepunkte.de/>) e il portale H-Soz-Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de/publicationreview/page>). Le relative voci bibliografiche sono a cura della Redazione centrale di Firenze.

\*

Alla rete di collaborazioni nazionali e internazionali che sostiene e permette la pubblicazione di «Medioevo latino» si è aggiunta in questo ultimo anno presso l'Università degli studi di Padova la redazione guidata dal dottor Rino Modonutti che ringrazio vivamente augurandogli buon lavoro. Come pure ringrazio la Redazione centrale che, in un momento complicato e confuso, ha saputo adattarsi alla situazione (imprevista e imprevedibile) e organizzarsi in modo eccellente.

*Fiesole, 16 giugno 2020*

LUCIA PINELLI

Roma, Viella 2017 pp. 147 carte (Italia comunale e signorile 11) [cfr. MEL XL 12081] / QFIAB 98 (2018) 558-9 Alberto Luongo [12298]

Klaus Guth *Lebensformen im Wandel: Abhandlungen zur Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart* Petersberg, Imhof 2018 pp. 304 tavv. Di alcuni saggi si dà segnalazione a parte. [12299]

Ralph Hanna III *Patient Reading/Reading Patience: Oxford Essays on Medieval English Literature* Liverpool, Liverpool University Press 2017 pp. XII-370 (Exeter Medieval Texts and Studies). Il volume riunisce una serie di studi dell'A., alcuni ristampati, altri nuovi dedicati alla cultura letteraria del medioevo inglese. Di due saggi si dà segnalazione a parte / TMR (2020) 20.02.02 John F. Plummer [12300]

\* Lotte Hellinga *Fare un libro nel Quattrocento. Problemi tecnici e questioni metodologiche* cur. Elena Gatti, postf. Edoardo Barbieri, Udine, Forum. Editrice universitaria udinese 2015 pp. 238 tavv. (Libri e biblioteche 38) [cfr. MEL XXXVIII 13792] / Aevum 92 (2018) 629-31 Alessandro Tedesco [12301]

Ruedi Imbach *Minima mediaevalia. Saggi di filosofia medievale* Roma, Aracne 2019 pp. 352 (Flumen Sapientiae. Studi sul pensiero medievale 10) [12302]

Wolfram Kinzig *Neue Texte und Studien zu den antiken und frühmittelalterlichen Glaubensbekenntnissen* Berlin, W. de Gruyter 2017 pp. XIV-424 (Arbeiten zur Kirchengeschichte 132). Il vol. raccoglie undici saggi, di cui cinque inediti, sui simboli della fede di epoca antica e medievale. La prima parte dell'opera contiene cinque edizioni relative ad alcuni Credo latini e greci: ciascun testo è preceduto da un'introduzione e corredato da traduzione e note di commento. La seconda parte è formata da sei studi sull'origine e sulla storia del Credo e sul suo impiego in vari contesti. Di alcuni saggi si dà segnalazione a parte / RSPHTh 102 (2018) 353-4 Matthieu Cassin [12303]

Sari Kivistö «*Lucubrations Neolatinae*»: *Readings of Neo-Latin Dissertations and Satires* Helsinki, Societas Scientiarum Fennica 2018 pp. XII-244 (Commentationes humanarum litterarum 134). Raccolta di saggi su vari aspetti di letteratura neolatina dal 1500 al 1800. Un saggio è segnalato a parte. [12304]

Michael Knapton *Una repubblica di uomini. Saggi di storia veneta* cur. Andrea Gardi - Gian Maria Varanini - Andrea Zannini, Udine, Forum. Editrice universitaria udinese 2017 pp. XLVII-330 (Tracce. Itinerari di ricerca. Area umanistica e della formazione). Dei singoli saggi si dà segnalazione a parte. Il vol. è corredato dalla bibliografia dello studioso / ASI 176 (2018) 769-70 Lorenzo Tanzini [12305]

Miguel Ángel Ladero Quesada *Poder político y sociedad en Castilla. Siglos XIII al XV. Selección de estudios preparada con motivo de su jubilación como catedrático de Universidad* cur. José Manuel Nieto Soria, Madrid, Dykinson 2014 pp. 478. Il vol. raccoglie una serie di saggi dell'A. pubblicati dal 1994 al 2013, relativi ai rapporti tra la corona di Castiglia e quella aragonese, alla fiscalità, alla politica economica, ai rapporti tra l'aristocrazia e le città / MA 122 (2016) 409-10 Jean-Marie Cauchies [12306]

Isabella Lazzarini *Communication and Conflict. Italian Diplomacy in the Early Renaissance, 1350-1420* Oxford, Oxford University Press 2015 pp. VI-326. Il vol., che raccoglie gli studi dell'A. sulla diplomazia italiana, si articola in quattro capitoli, a loro volta suddivisi in tre parti: se la negoziazione in Italia si presenta molteplice a causa della peculiare realtà politica che frammenta il paese, è, tuttavia, individuato, nell'arco cronologico che va dal tardo Trecento fino al 1470, il comune periodo in cui si modificano le consuetudini diplomatiche all'interno degli stati italiani. Un posto tutto particolare spetta alla chiesa, che inizialmente affida questa tipologia di incarichi a molteplici figure, ma che in seguito riduce le persone coinvolte, ampliando, invece, le modalità e gli strumenti operativi, data la singolarità delle questioni da affrontare. Una specifica attenzione è dedicata all'aspetto documentario, ma anche alla ricerca di uno spazio fisico per l'esercizio dell'attività pubblica, necessità perseguita anche per motivi di propaganda del potere per tutto il Quattrocento, e al ce-

rimonia diplomatico, che permette l'indagine persino della componente emotiva degli agenti coinvolti / RRin (2017) 171-3 Eleonora Plebani [12307]

Jacqueline Leclercq-Marx *Iconographie médiévale entre antiquité et art roman. D'acanthes et d'écaillés* cur. Brigitte d'Hainaut-Zveny - Alain Dierkens - Constantin Pion, adiu. Marie Grappasonni, Turnhout, Brepols 2019 pp. 470 tavv. (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Age. Le corpus du RILMA 9). I saggi, scritti nell'arco di una lunga carriera e dedicati all'iconografia medievale, sono divisi in quattro sezioni «Transferts, emprunts et réappropriations», «Cosmographie et Bestiaires», «Entre anthropologie et histoire matérielle» e «Signatures d'artistes, autoportraits et analyses des initiales historiées de la Bible de Lobbes». Il vol. è corredato dall'indice dei nomi di persona (pp. 323-30), dei luoghi (pp. 331-41), dei manoscritti e degli incunaboli (pp. 342-6). Bibliografia della studiosa alle pp. 17-26. Di alcuni saggi si dà segnalazione a parte. [12308]

\* Leonhard Lehmann *Caritas et Sapientia. Raccolta di studi francescani* cur. Néstor Bernardo Molina Parra - Luca Bianchi, Bologna, Dehoniane (EDB) 2019 pp. 800 (Teologia spirituale). Il volume mostra l'importanza degli scritti di san Francesco d'Assisi come fonte primaria della spiritualità francescana e la loro attualità. La raccolta è volta a sottolineare come la sapienza sia inseparabile dalla carità, dal momento che entrambe sono «ali» che guidano alla bellezza della fede. Dopo la presentazione dell'A. e la bibliografia, l'opera è suddivisa in tre parti: la prima e la seconda hanno al centro la figura stessa e il messaggio di Francesco; la terza parte verte invece sull'eredità carismatica vissuta e confermata nella vita di santi e personaggi significativi dell'ordine francescano. Dei singoli studi si dà segnalazione a parte. (C.Gat.) [12309]

\* Claudio Leonardi *Medioevo profetico* cur. Alessandra Bartolomei Romagnoli - Enrico Menestò, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2019 pp. XXXI-320 (Uomini e mondi medievali. Collana del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia tudertina 60). Il volume, corredato da un Indice degli studiosi e da un Indice delle persone e degli autori antichi e medievali, raccoglie gli scritti di C. Leonardi dedicati al tema della profezia nel medioevo. Dei saggi si dà segnalazione a parte. (FFa.) [12310]

Detlef Liebs *Das Recht der Römer und die Christen. Gesammelte Aufsätze in überarbeiteter Fassung* Tübingen, Mohr Siebeck 2015 pp. XII-218 tavv. 8. In diesem Bd. sind 13 Einzelstudien des Vf. aus den Jahren 1983-2011 in überarbeiteter Form und mit aktualisierten Literaturangaben zusammengetragen. Das 13. und letzte Kapitel trägt den Titel «Römischrechtliche Glut aus dem 8. Jh. für ein Bischofsgericht in Burgund» (S. 256-74) und enthält eine Darstellung der Schrift *Epitome Parisina* des Valbertus (Vualbertus) levita. Dabei handelt es sich um ein römisch-rechtliches Manual für das Bischofsgericht. Der Vf. zeigt, dass die Schrift eine Kurzfassung des in Westfranken geltenden *Breviarium Alarici* ist. Zur Abfassung stützte sich Vualbertus levita wohl auf eine bereits vorliegende gekürzte Version des *Breviarium*, die *Epitome Aegidii*, welche ebenfalls aus dem 8. Jh. stammt. Der Rez. ist der Ansicht, dass jeder Aufsatz für sich genommen als abgeschlossene und sehr gut verständliche Studie benutzbar ist / JBAC 59 (2016) 142-7 Philipp Scheibelreiter [12311]

Walther Ludwig *Florilegium Neolatinum: Ausgewählte Aufsätze 2014-2018* cur. Astrid Steiner-Weber, Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2019 pp. XI-918 tavv. (Noctes neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies 33). Il volume contiene saggi dell'A. precedentemente pubblicati che offrono un panorama del significato, della posizione e dell'impatto che la letteratura latina ha avuto dal XVI al XIX in Europa. Ventisei di questi sono rivisti e ampliati, sette pubblicati per la prima volta. Uno studio è segnalato a parte. [12312]

\* Franco Mancini *Saggi e sondaggi iacoponici* cur. Enrico Menestò, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2016 pp. LXVI-300 (Opuscoli. Collana del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia tudertina 3) [cfr. MEL XXXIX 12689] / BDSPU 114 (2017) 469-71 Gianluca Proserpi [12313]

vembre 1223 e Francesco con un primo gruppo di compagni si reca dal papa per l'approvazione della *Regula*: ciò che l'A. compie è un'analisi iconografica e insieme documentaria circa la continua mediazione della sede apostolica nell'operato del santo di Assisi, sin da quella richiesta d'approvazione della *Regula* e, dunque, delle motivazioni celate dietro questa obbedienza dell'ordine minoritico alla chiesa. Il vol. contiene ampi riferimenti al precedente studio della medesima A. *Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi* (Torino 2015; cfr. MEL XL 1427) / CollFr 88 (2018) 410-2 Wieslaw Block / IISan 58 (2018) 292-4 Luciano Bertazzo [1392]

Chiara Frugoni *Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi* Torino, Einaudi 2015 pp. XVII-608 tavv. carte (Grandi opere [Einaudi]) [cfr. MEL XL 1427] / NRS 100 (2016) 1041-52 Giovanni Vitolo [1393]

Giuseppe Giunti *Francesco di Assisi interpella i credenti in Valdo e Francesco* [cfr. Miscellanee] 341-8. [1394]

Jay M. Hammond *The Economy of Salvation According to Francis of Assisi* in «Ordo et Sanctitas» [cfr. Studi in onore: J. A. W. Hellmann] 111-36. Sull'influenza esercitata dall'ambiente mercantile di famiglia nello sviluppo del pensiero teologico di Francesco d'Assisi / JMMS 7 (2018) 315 Bridget Riley [1395]

Gwenolé Jeusset *Francesco e il Sultano* trad. Paolo Canali, praef. Pierre-Vincent Claverie, Milano, Jaca Book-Biblioteca francescana 2016 pp. 219 tavv. (Di fronte e attraverso 830. Biblioteca di cultura medievale). Ristampa del volume pubblicato nel 2008 (cfr. MEL XXXI 1440). L'A. ripercorre la vicenda relativa all'incontro tra Francesco e il sultano d'Egitto al-Malik-al-Kamil sulla base di fonti storiche, biografiche, letterarie e iconografiche. La seconda parte è poi dedicata al ritorno di Francesco e ai tentativi, dopo la sua morte, da parte di alcuni suoi seguaci, di stabilire un rapporto tra cristianesimo e Islam / SM 59 (2018) 321-3 Armando Bisanti [1396]

Niklaus Kuster *Eine Franziskusbiografie als Alterswerk: wie der deutsche Historiker Dieter Berg den Poverello in seiner Zeit beleuchtet* CollFr 88 (2018) 485-506. Rilievi critici dell'A. sul volume di D. Berg *Franziskus von Assisi. Der sanfte Rebell* (Stuttgart 2017) dove si tratta delle sue vicende biografiche, della sua agiografia e del suo rapporto con Chiara. [1397]

Luis Esteban Larra Lomas *Solo la misericordia nos salvará. La escatología en los escritos de Francisco de Asís Oñati* (Guipuzkoa), Ed. Franciscana Arantzazu 2017 pp. 134 (Hermano Francisco 67). Attraverso l'analisi degli scritti di Francesco d'Assisi l'A. ricostruisce l'escatologia del fondatore dei frati Minori. Particolarmente rilevante, a tal fine, è stata la lettura delle due Regole, del *Testamentum* e delle *Admonitiones*. Il rec. sottolinea l'uso metodico e congiunto delle diverse fonti francescane, ossia degli scritti di Francesco e della letteratura agiografica / CollFr 88 (2018) 913-4 Néstor Bernardo Molina Parra [1398]

\* Leonhard Lehmann «Dio vide quanto aveva fatto, ed ecco era cosa molto buona» (Gen 1, 31). *La visione teologica della creazione in Francesco d'Assisi*. in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 309-36. Lo studio è già stato pubblicato in «Italia francescana» 86 (2011) 451-74. L'A. fornisce un quadro introduttivo sulla consapevolezza da parte della chiesa moderna della necessità di salvaguardare l'ambiente - un messaggio già fondamentale nella predicazione di Francesco, dichiarato da Giovanni Paolo II patrono degli ecologisti nel 1979. Lo studio illustra l'attitudine di Francesco d'Assisi rispetto al creato e alla natura, attraverso l'analisi del *Cantico di frate Sole* e con alcuni riferimenti ad altri testi, tra cui la *Lettera ai fedeli*, l'*Esortazione alla lode di Dio* e la *Regola non bollata*. L'A. mostra come la concezione francescana dell'uomo come tramite tra Dio e la natura e come custode del creato rispecchi i contenuti del Genesi, ed evidenzia alcuni riscontri sull'atteggiamento di Francesco in altri testi, come la *Legenda maior* di Bonaventura e la *Compilatio Assisiensis*. In conclusione, si mostra come il *Cantico di frate Sole* fosse concepito come un canto di accompagnamento alla predicazione, cioè insieme come lode a Dio e come invito agli uomini alla conversione. L'ultima sezione dello studio contiene una riflessione sul moderno dialogo tra ecologia e teologia. (M.Sal.) [1399]

\* Leonhard Lehmann *Francesco d'Assisi: la lode di Dio come ponte tra le religioni* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 413-33. Lo studio, già pubblicato nel supplemento dedicato a *Spiritualità e dialogo interreligioso in memoria di Mons. Luigi Padovese* in «Italia francescana» 86 (2011) 35-52, analizza il tema del richiamo a una preghiera ecumenica nella predicazione di Francesco d'Assisi. L'A. passa in rassegna i riferimenti all'universalità all'interno delle opere del santo, mettendo in luce la prospettiva interreligiosa del suo messaggio. Si sottolinea l'importanza dell'incontro di Francesco col mondo musulmano, e l'influenza sui suoi scritti del viaggio missionario presso il sultano Malik-al-Kamil. Lo studio tocca i temi della lode a Dio, dell'umiltà e dell'itineranza francescana. Tra le opere di Francesco considerate nel corso del saggio, si segnalano la *Regola non bollata*, la *Lettera ai reggitori dei popoli*, la *Prima lettera ai custodi*, le *Lodi di Dio altissimo*, la *Lettera a tutto l'Ordine*, le *Lodi per ogni ora* e il *Testamento*. (M.Sal.) [1400]

\* Leonhard Lehmann *Francesco d'Assisi: pellegrino dell'assoluto e messaggero di pace* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 337-58. Studio già apparso in «In caritate veritas». *Luigi Padovese, vescovo cappuccino, vicario apostolico dell'Anatolia. Scritti in memoria* Bologna 2011 pp. 649-70. Il saggio ha per argomento l'incontro di Francesco con il sultano Malik-al-Kamil, avvenuto nell'agosto-settembre del 1219 e descritto da diverse fonti, tra cui l'*Historia occidentalis* di Giacomo da Vitry, la *Vita prima* di Tommaso da Celano e la *Legenda maior* di Bonaventura. L'A. analizza inoltre il capitolo 16 della *Regula non bullata*, contenente la menzione esplicita della *missio ad gentes* e delle indicazioni sul modo di comportarsi tra i non cristiani. Si indagano infine le caratteristiche e le prerogative dello spirito missionario di Francesco attraverso riferimenti ai suoi scritti: si considerano in particolare la *Prima lettera ai custodi*, la *Lettera ai reggitori dei popoli*, il *Testamento* e la *Lettera a tutto l'Ordine*. (M.Sal.) [1401]

\* Leonhard Lehmann *Il cantico della tribolazione* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 565-71. Studio già pubblicato in «Messaggero cappuccino» 46, 1 (2002) 14-5. Il breve articolo ha per oggetto il tema della sofferenza in Francesco d'Assisi. Benché Francesco non abbia mai trattato il problema in maniera teorica, si hanno riscontri dell'atteggiamento del santo di fronte alla malattia e alla tribolazione in alcuni dei suoi scritti (si citano la *Lettera a tutto l'Ordine* e il *Cantico di frate Sole*) e nelle fonti principali sulla sua vita (sono considerate la *Compilatio Assisiensis*, la *Vita secunda* di Tommaso da Celano e la *Legenda maior* di Bonaventura). L'A. sottolinea alcuni aspetti peculiari: l'attività di Francesco anche nella malattia; l'importanza data da questi alla musica durante la sofferenza; la sua concezione della malattia e della morte come «sorelle» e l'importanza dell'assistenza agli infermi, elemento sottolineato chiaramente nella *Regola non bollata*. (M.Sal.) [1402]

Leonhard Lehmann *Impegno totale e apertura universale nella preghiera di san Francesco* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 379-94. Saggio già pubblicato in «Studi ecumenici» 25 (2007) 423-37. L'A. indaga l'universalismo di Francesco d'Assisi attraverso l'analisi delle sue preghiere. Si evidenziano sette temi principali: l'universalità della creazione e della redenzione; l'adorazione universale, valida per tutte le chiese del mondo; la lode cosmica; la concezione estesa di storia della salvezza; la missione universale di Francesco; la sua visione della chiesa come comunione di santi e peccatori; il richiamo alla fede e alla penitenza di ogni stato di vita e di ogni popolo. Tra le fonti utilizzate, si segnalano le due recensioni della *Lettera ai fedeli*, la *Regola non bollata*, il *Testamento* di Francesco, le *Lodi per ogni ora*, il *Cantico delle creature*, la *Lettera a tutto l'Ordine*, l'*Ufficio della Passione* e la *Lettera ai reggitori dei popoli*. (M.Sal.) [1403]

\* Leonhard Lehmann *L'eucaristia al tempo e negli scritti di Francesco d'Assisi* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 489-522. Lo studio è già apparso in *Eucaristia, vita spirituale e francescanesimo* Bologna 2006 pp. 11-43 (cfr. MEL XXVIII 1402). L'A. fornisce un quadro introduttivo dei dibattiti eucaristici della chiesa, illustrando la polemica tra Pascasio Radberto e Ratramno e il successivo attacco al realismo fisico da parte

di Berengario di Tours: si confronta il testo delle due professioni di fede imposte a Berengario (concili di Roma del 1059 e 1079) e di quella ai Valdesi (1208), mostrando come nelle prime due il nucleo teologico problematico riguardasse la difesa del realismo, mentre nella terza il problema centrale fosse legato al ministro del sacramento. Si esaminano in seguito le risoluzioni del concilio Laterano IV (in particolare le costituzioni 19-21) e la riforma pastorale e liturgica del culto eucaristico, evidenziando l'apporto della riflessione teologica di Alessandro di Hales nel commento alle *Sentenze* di Pietro Lombardo. L'A. discute in seguito della lettera pastorale inviata il 22 novembre 1219 ai prelati di Spagna da Onorio III, un passaggio della quale è stato tramandato a parte come una bolla, nota come *Sane cum olim*. Si analizza infine la risposta teologica e pastorale alla riforma all'interno degli scritti di Francesco, evidenziando alcune differenze: l'A. segnala in particolare la predilezione di Francesco per i termini concreti e l'analogia tra incarnazione ed eucaristia. Oltre agli aspetti dottrinali della devozione eucaristica di Francesco, si affrontano anche quelli esteriori legati al culto e alla venerazione del sacramento dell'altare. Tra i testi citati si segnalano in particolare la prima *Ammonizione*, la *Lettera a tutto l'Ordine*, la *Regola non bollata*, il *Testamento*, la *Lettera ai chierici* e le *Lettere ai custodi*. Si evidenziano in conclusione i punti di continuità della dottrina di Francesco rispetto alle iniziative del Lateranense IV e della *Sane cum olim*. (M.Sal.) [1404]

\* Leonhard Lehmann *L'identità del frate minore a partire dal Vangelo come forma di vita in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 123-69. Nello studio, già pubblicato in *Un testo identitario. Metodo e temi di lettura della Regola di Francesco d'Assisi* Assisi (Perugia) 2013 pp. 49-102, l'A. illustra la centralità dell'*imitatio Christi* nell'identità del frate minore attraverso l'analisi dei principi normativi di stampo evangelico contenuti in diversi testi francescani. In apertura, si cita il prologo della *Regola Benedicti* a prova di come la sequela di Cristo sia una norma espressa già nelle maggiori regole monastiche; si analizzano in seguito il *Testamento* di Francesco, la *Regola bollata* e la *Regola non bollata*. Il progetto evangelico di Francesco è inoltre indagato attraverso l'esame di alcuni passi delle fonti più importanti sulla sua vita: la *Vita beati Francischi* di Tommaso da Celano e il cosiddetto Anonimo Perugino. Si mettono in luce le reminiscenze evangeliche contenute nella *Regola non bollata*, in particolare dal Vangelo di Matteo e da quello di Giovanni. Nel corso del saggio si citano inoltre altri testi di Francesco: la *Lettera a Frate Leone* e l'*Ultima volontà* diretta alle Povere Dame di San Damiano. (M.Sal.) [1405]

\* Leonhard Lehmann *La devozione a Maria in Francesco e Chiara d'Assisi in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 435-88. Lo studio, già pubblicato in *La «Scuola francescana» e l'Immacolata Concezione. Atti del Congresso mariologico francescano. S. Maria degli Angeli-Assisi, 4-8 dicembre 2003* Città del Vaticano 2005 pp. 1-54 (cfr. MEL XXVIII 1400), ha per oggetto la devozione mariana nei testi di Francesco e Chiara d'Assisi. L'A. rileva inizialmente come la Vergine sia menzionata quasi esclusivamente nei testi non normativi di Francesco, in particolare nelle preghiere: si analizzano la *Salutatio beatae Mariae*; l'antifona che incornicia i Salmi dell'*Ufficio della Passione* e la *Regola non bollata*, dove il riferimento a Maria compare di fatto nella sezione intitolata «Preghiera e rendimento di grazie». La devozione mariana di Francesco è testimoniata dalle fonti biografiche, tra cui la *Legenda trium sociorum* e la *Legenda maior* di Bonaventura. Identica testimonianza, in parallelo, è fornita su Chiara dalla *Legenda sanctae Clarae*. L'A. evidenzia la conoscenza da parte di Francesco dell'*Officium parvum sanctae Mariae virginis*, a cui si allude nelle *Lodi per ogni ora*. Si analizzano in seguito gli attributi del culto mariano in Francesco (Maria come figlia e ancella di Dio; come madre di Gesù; come sposa dello Spirito Santo) e il rapporto tra Maria e la chiesa: si discute in particolare una *lectio difficilior* all'interno della *Salutatio*, l'espressione *virgo Ecclesia facta* tramandata dai codici più antichi. Nelle sezioni successive, l'A. mostra come in Francesco l'invocazione di Maria sia spesso accompagnata da quella dei santi, e come sia Francesco sia Chiara si affidino all'intercessione della Vergine in qualità di «avvocata dell'Ordine».

Segue una riflessione sulla verginità e sulla maternità di Maria, con alcuni riferimenti alle *Lettere*, alla *Regola* e al *Testamento* di Francesco e al *Testamento* e alla *Prima* e alla *Seconda lettera ad Agnese* di Chiara. (M.Sal.) [1406]

\* Leonhard Lehmann *La rilettura degli Scritti di san Francesco in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 57-81. Il saggio è già stato pubblicato in «Vita Minorum» 76 (2005) 183-211. L'A. prende avvio da alcune citazioni di Francesco in cui il santo stesso insiste sulla moltiplicazione, diffusione e conservazione di quanto ha scritto. Passa poi a trattare delle diverse edizioni a stampa e critiche che sono state via via pubblicate nel tempo. (C.Gat.) [1407]

\* Leonhard Lehmann *Lavoro e mendicizia negli scritti di Francesco d'Assisi in Sapientia et Caritas* [cfr. Raccolte di lavori personali] 573-618. Nello studio, già apparso in «La grazia di lavorare». *Lavoro, vita consacrata, francescanesimo (Teologia spirituale 37)* Bologna 2015 pp. 261-97, si indaga la connessione tra lavoro e mendicizia negli scritti di Francesco d'Assisi, in particolare attraverso l'analisi dei cc. 7-9 della *Regola non bollata*, del c. 5 della *Regola bollata* e dei versetti 20-22 del *Testamento*. Si esamina inizialmente l'impiego dei termini *labor/laborare* e *opus/operari* all'interno degli scritti del santo, evidenziando come la prima coppia sia meno frequente e applicata esclusivamente all'uomo. L'A. analizza in seguito la storia redazionale della *Regola non bollata* e i suoi contenuti, mostrando come l'integrazione della visione monastica del lavoro nella concezione francescana vada ascritta a un grado avanzato di maturazione del testo. Si evidenziano i temi del divieto del denaro e della questua come elemento integrante della sequela di Cristo. L'ultima sezione dello studio ha per oggetto la concezione francescana del lavoro non manuale: si cita il *De periculis novissimorum temporum* di Guglielmo di Saint-Amour, in cui i mendicanti venivano accusati di pigrizia, e la risposta di Bonaventura nel *De perfectione evangelica*, in cui si afferma che anche lo studio e la predicazione sono *labor sapientiae*. Si analizzano infine gli statuti della comunità francescana negli anni '50 e '60 del XIII secolo sotto la reggenza di Bonaventura: l'A. cita le *Costituzioni* di Narbona e alcuni brani dell'*Apologia pauperum*. (M.Sal.) [1408]

\* Leonhard Lehmann *San Francesco e la preghiera universale in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 361-78. Studio già pubblicato in «Vita Minorum» 82 (2011) 135-55. Si esamina la tendenza universalistica nella preghiera e nella predicazione di Francesco d'Assisi. L'A. analizza in particolare la cosiddetta «preghiera di adorazione» inserita nel *Testamento*, evidenziando i legami tra il testo latino dell'orazione e l'antica liturgia della croce. La *Vita prima* di Tommaso da Celano fornisce notizie sul contesto della formula, pronunciata dai primi compagni di Francesco ogni volta che si trovavano in presenza della croce, e il carattere universale dell'adorazione è confermato da tutte le altre fonti (si citano la *Legenda trium sociorum*, la *Legenda maior* di Bonaventura e l'Anonimo Perugino). L'A. analizza in seguito la lode universale contenuta nel *Cantico delle creature*, e infine mostra attraverso gli scritti di Francesco come la sua missione fosse diretta non solo ai fedeli cristiani, ma a tutti gli abitanti del mondo. Tra le fonti utilizzate, si segnalano l'*Ufficio della passione*, la *Prima* e la *Seconda lettera ai custodi*, la *Lettera a tutto l'Ordine* e la *Lettera ai reggitori dei popoli*. (M.Sal.) [1409]

Leonhard Lehmann *Spirituelle Motive für die Klausur bei Franziskus und Klara von Assisi* WW 80 (2017) 168-201. Die Studie gliedert sich in ein Kapitel über den «Drang nach Verborgenheit bei Franziskus», in dem es u.a. um dessen Wunsch nach Kontemplation und Einsiedelei geht, sowie um «spirituelle Motive für die Klausur bei Klara». [1410]

\* Volker Leppin *Franziskus von Assisi* Darmstadt, wbg (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) Theiss 2018 pp. 368 tavv. Scopo dell'A., teologo evangelico e storico della chiesa, è scrivere una biografia interiore («innere Biographie») di Francesco d'Assisi che metta in risalto la frammentarietà più che la dimensione unitaria della sua esperienza di vita. Il volume è articolato in cinque capitoli che ripercorrono in ordine cronologico altrettante fasi della vita del santo: rottura («Bruch»), nuovo inizio

dal medioevo ai giorni nostri praef. Domenico Sorrentino, Cannara (Perugia), Fraternità Ordine Franciscano Secolare 2016 pp. 222 tavv. Sulla base delle fonti agiografiche (specialmente gli *Actus beati Francisci*) e d'archivio, l'A. colloca a Cannara sia l'episodio della predica di san Francesco agli uccelli sia la nascita del Terz'Ordine francescano / BDSPU 114 (2017) 437-9 Maurizio Coccia [1430]

\* Fernando Uribe Escobar *L'identità francescana. Contenuti fondamentali del carisma di san Francesco d'Assisi* trad. Paolo Canali, praef. Cesare Vaiani, Milano, Biblioteca francescana 2019 pp. 434 (Tau 22). Traduzione del volume *Núcleos del carisma de san Francisco de Asís. La identidad franciscana* Oñate (Guipúzcoa) 2017. L'A. presenta una panoramica dell'identità e del carisma di Francesco d'Assisi, articolata in tredici capitoli che colgono i punti essenziali della spiritualità francescana. La ricerca è di taglio teologico e privilegia l'analisi critica delle fonti, soprattutto degli *Scritti* di Francesco, analizzati sulla base del metodo storico-critico. L'ambito teologico della ricerca emerge sin dal primo capitolo, intitolato «Padre santo e giusto, re del cielo e della terra (Rnb XXIII, 1). La fede salda nella paternità di Dio». Lo studio prosegue richiamando il ruolo determinante dello Spirito Santo nell'esperienza spirituale di Francesco (cap. 2), dono che induce a una disposizione permanente di preghiera nel credente che viene chiamato da Francesco stesso «spirito di orazione e devozione» (cap. 3). Allo spirito di orazione si lega lo spirito di espropriazione, dunque il tema della povertà, che emerge chiaramente dalla *Regula non bullata*, dalla *Regula bullata* e dalle *Admonitiones*. Il capitolo 5 è dedicato a quella che Francesco chiama «purezza di cuore», espressione ricca di sfumature che lascia trasparire una chiara visione dell'esistenza, mentre nel capitolo 6 viene trattato il tema della ricerca della pace, uno dei nuclei fondamentali del carisma del santo; l'analisi di questo aspetto basilare della spiritualità di Francesco spinge l'A. a soffermarsi sulla categoria teologica della pace, rintracciandone le origini evangeliche e contestualizzandole nelle fonti francescane (Tommaso da Celano *Vita prima e Vita secunda*; Giacomo da Vitry *Historia occidentalis*; Tommaso di Spalato *Historia pontificum Salonitanorum*). Le ragioni profonde dell'obbedienza al Vangelo sono spiegate nel capitolo 7 alla luce del *Testamentum*, delle *Regulae* e delle *Admonitiones*. La catena logica seguita dallo studio prosegue con la tematica dell'importanza della chiesa quale luogo privilegiato per l'osservanza del Vangelo, messa in luce dalla complementarità tra evangelicità ed ecclesialità della primissima esperienza dei frati (cap. 8), cui segue un approfondimento sul tema della *sequela Christi*, frutto di una scelta precisa dell'Assisiense nei suoi scritti, distinta dal tema dell'*imitatio Christi* (cap. 9). La penitenza e il suo vocabolario in Francesco sono l'oggetto del capitolo decimo, intesi nel suo significato biblico di conversione. Gli ultimi capitoli affrontano i temi della fraternità quale modalità per vivere le relazioni con gli altri e della minorità quale dimensione centrale dell'esistenza francescana, aspetti che si ritrovano uniti nel titolo «frati minori» scelto dal santo per sé e i suoi fratelli (cap. 11 e 12). L'ultimo capitolo prende in esame il tema dell'annuncio del Vangelo, che si trova all'origine della conversione e vocazione religiosa di Francesco. Al termine di ogni capitolo è aggiunto un breve paragrafo intitolato «Suggerimenti per l'attualizzazione», nei quali è ravvisabile l'A. quale frate francescano convinto della necessità di un collegamento tra l'indagine scientifica e l'esperienza fraterna. Chiude il volume un epilogo commemorativo per l'A., venuto a mancare nel luglio 2015, a opera del confratello e collega J.M. Arregi Guridi. (A.Bia.) [1431]

Fernando Uribe Escobar *Núcleos del carisma de san Francisco de Asís. La identidad franciscana* cur. Joxe Mari Arregi Guridi, Oñate (Guipuzkoa), Ed. Franciscana Arantzazu 2017 pp. 411 (Hermano Francisco 65). Lo studio è un ampliamento e una revisione del lavoro *Ejes del franciscanismo*, pubblicato dallo stesso A. in Colombia nel 2010. Dodici sono i temi portanti identificati negli *Scritti* di Francesco d'Assisi. Tra questi il primo riguarda il Padre, re del cielo e della terra, che si rinvia nella *Regula non bullata*, segue lo Spirito Santo, sottolineando l'importanza della *sequela Christi*, e singoli paragrafi dedicati al cammino di pace, alla santa madre chiesa, ai temi della fra-

ternità, della minorità e dell'evangelizzazione / CollFr 88 (2018) 409-10 Wieslaw Block [1432]

Giovanni Vitolo *Documenti falsi in immagine. A proposito del libro di Chiara Frugoni sugli affreschi della Basilica superiore di San Francesco ad Assisi* NRS 100 (2016) 1041-52. A proposito del volume di C. Frugoni *Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore ad Assisi* (Torino 2015; cfr. MEL XL 1427), l'A. ribadisce l'importanza del contributo dei francescanisti e degli storici dell'arte per smascherare i documenti medievali falsi, come quello scoperto dalla Frugoni nella scena della Approvazione-conferma della Regola inserita nel ciclo francescano che decora la basilica superiore di San Francesco ad Assisi e databile 1288-1292. [1433]

*Vide etiam* nn. 42, 192, 720, 734, 736, 767, 787, 795, 961, 964, 965, 3419, 4606, 4607, 4625, 4647, 5323, 5369, 5958, 5979, 6464, 6937, 6940, 6944, 6952, 6959, 6979, 9628, 10186, 10367, 10374, 10422, 10425, 10426, 10427, 10963, 10964, 11141, 11389, 11460, 11516, 12070, 12190, 12192, 12210, 12252, 12253, 12254, 12270, 12281, 12282, 12309, 12336, 12342, 12409

*Admonitiones*. Wieslaw Block *Dialogare e obbedire: l'«Ammonizione terza» di frate Francesco* in *In dialogo* [cfr. Miscellanee] 245-68. [1434]

Albert Schmucki *Il terzo necessario. Il bene comune come «la» dinamica della formazione francescana* in «Tu sei il sommo bene» [cfr. Miscellanee] 125-60. L'A. analizza la relazione madre-padre-bambino partendo dalla visione del bene comune ispirata dalle *Admonitiones* di Francesco d'Assisi / CollFr 88 (2018) 916 Felice Accrocca [1435]

Fernando Uribe Escobar - Néstor Bernardo Molina Parra *El canto del hombre pobre. Lectura y actualización de las Admoniciones de San Francisco de Asís* El Pardo (Madrid), Escuela superior de estudios franciscanos 2017 pp. 276 (Estudios franciscanos [Escuela superior de estudios franciscanos] 8) / Laurentianum 59 (2018) 363 [1436]

*Vide etiam* nn. 746, 1382, 1383, 1398, 1404, 1413, 1431, 1443, 2792

*Benedictio fratri Leoni data*. Pietro Maranesi *Caro Leone ti scrivo. Gli autografi di Francesco, memoria di una grande amicizia* praef. Attilio Bartoli Langelì, Padova, EMP-Messaggero 2020 pp. 202 (Memoria e profezia) [1437]

*Vide etiam* nn. 1415, 1438

*De vera et perfecta laetitia* v. n. 2792

*Epistola ad clericos [duae recensiones]* v. nn. 1404, 1413

*Epistola ad custodes I* v. nn. 1400, 1404, 1409, 1413, 1439

*Epistola ad custodes II* v. nn. 1404, 1409, 1413, 1439

*Epistola ad fideles [duae recensiones]* v. nn. 1386, 1399, 1403, 1413, 1439, 1441, 6937

\* *Epistola ad fratrem Leonem*. Leonhard Lehmann *La «Lettera a frate Leone»: una traccia autobiografica di Francesco* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 543-64. Lo studio consiste nella traduzione italiana di *La Carta al hermano León: una huella autobiográfica de Francisco*, già pubblicato in *San Francisco de Asís: escritos autobiográficos. Homenaje a José Antonio Guerra y Sebastián López* El Pardo (Madrid) 2015 pp. 177-99 (cfr. MEL XXXIX 1381). Si conservano due pergamene contenenti la scrittura personale di Francesco d'Assisi: la *chartula Assisana* e la *chartula Spoletana*. La prima contiene le *Lodi di Dio altissimo* da un lato e la *Benedizione per frate Leone* dall'altro, mentre sulla seconda *chartula* è conservato un breve scritto, la *Lettera a frate Leone*. Lo studio ha per argomento il terzo di questi autografi: prendendo spunto dall'analisi paleografica di A. Bartoli Langelì, l'A. descrive la fisionomia della *chartula Spoletana* e ne analizza gli italianismi, per poi confrontare il testo dell'edizione Bartoli Langelì (Turnhout 2000; cfr. MEL XXIX 1428) con quello dell'edizione diplomatica di K. Esser, evidenziando le novità apportate dal primo rispetto alla lettura del contenuto e alla concezione del latino di Francesco. Si evidenzia in particolare che le ultime quattro righe sono scritte su rasura, e che furono probabilmente

aggiunte in un secondo momento sopra il consueto suggello del «Tau». L'A. illustra in seguito le nuove interpretazioni sulla lettera e sul tono usato da Francesco con frate Leone. Si illustra in particolare la nuova lettura di J. Dalarun, secondo il quale l'espressione *sicut mater* avrebbe in realtà un valore non affettivo, ma gerarchico-istituzionale. (M.Sal.) [1438]

Vide etiam nn. 1405, 1415, 1437

\* **Epistola ad populorum rectores.** Leonhard Lehmann *San Francesco d'Assisi scrive ai governanti: l'amorosa parresia di un povero in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 523-42. Studio già pubblicato in *La vita dei cristiani e il potere civile. Questioni storiche e prospettive attuali in Oriente e Occidente* Padova 2015 pp. 129-50. Attraverso l'analisi della *Lettera ai reggitori dei popoli*, l'A. mostra come Francesco d'Assisi rifiutasse ogni posizione di potere e si rivolgesse ai potenti in qualità di povero, ottenendo rispetto e ascolto. Nel saggio si evidenzia come l'idea stessa di potere fosse aliena dalla *fraternitas* per volontà di Francesco, come dimostrato da diversi passi della *Regola non bollata*, e come lui stesso, il fondatore, insistesse sul concetto di subordinazione assoluta, presentandosi come *minister et servus*, denominazione che ricorre nella *Regola bollata* e nel *Testamento*. Tra i testi menzionati nel corso dello studio si segnalano la *Compilatio Assisiensis*, la *Lettera ai fedeli* e la *Lettera ai custodi*. (M.Sal.) [1439]

Vide etiam nn. 1400, 1401, 1403, 1409, 1413, 6954

**Epistola ad quendam ministrum** v. nn. 1375, 2792

**Epistola toti Ordini missa una cum oratione «Omnipotens aeterna Deus»** v. nn. 1369, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1409, 1444

**Exhortatio ad laudem Dei** v. n. 1399

**Expositio in «Pater noster».** Dominique Poirel (ed. trad.) *Commentaire du Notre Père, un document inconnu du «Poverello»?* Paris, Ed. du Cerf 2019 pp. 129 tavv. [1440]

\* Leonhard Lehmann *L'«Orazione» di san Francesco sul «Padre nostro» in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 395-412. Lo studio è la versione originale, più estesa, di un saggio già pubblicato in «Crede oggi» 38, 1 (2018) 123-36. L'A. analizza l'esposizione del Padre nostro da parte di Francesco d'Assisi. La sezione iniziale del saggio contiene una discussione sull'utilizzo del Padre nostro prima di san Francesco, in cui l'A. ricorda le trattazioni di Tertulliano e di Giovanni Cassiano e l'importanza dell'*Oratio Dominica* nella *Regula* di Benedetto. Si studiano in seguito i riferimenti al Padre nostro nella *Regola bollata* e nella *Regola non bollata*, e si esamina punto per punto l'*Oratio super Pater noster* (C. Paolazzi *Francisci Assisiensis Scripta. Scritti* Grottaferrata 2009 pp. 52-9; cfr. MEL XXXV 1325), la cui attribuzione a Francesco è attestata in nove codici, di cui cinque del XIV secolo. Tra le altre opere citate si segnalano l'*Ufficio della passione*, la *Lettera ai fedeli* e il *Testamento*. (M.Sal.) [1441]

Vide etiam n. 1413

**Laudes ad omnes horas dicendae** v. nn. 1400, 1403, 1406, 1413, 6953

**Laudes Dei altissimi** v. nn. 1400, 1413, 1416, 1438

**Officium passionis Domini** v. nn. 1403, 1406, 1409, 1413, 1441, 6954

**Regula bullata.** Jacques Dalarun *François d'Assise et la règle «sine glossa» in Commenter au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 69-86. Apparso anche col titolo *La «Regola» senza commenti in «Omnia verba que disimus in via»*. *Percorsi di ricerca francescana* Milano 2019 pp. 43-58. [1442]

\* Jacques Dalarun *La «Regola» senza commenti in «Omnia verba que disimus in via»* [cfr. Raccolte di lavori personali] 43-58. Pubblicato anche col titolo *François d'Assise et la règle «sine glossa» in Commenter au Moyen Age* Paris 2020 pp. 69-86. L'A. riflette intorno al divieto di commentare la *Regula* espresso esplicitamente nel *Testamentum* di Francesco. L'espressione utilizzata dal santo, *sine glossa*, secondo l'A., non determina affatto un rifiuto categorico di ogni forma di commento, bensì una semplice

restrizione della sua applicabilità nei confronti della *Regula*. Infatti l'assiate non elimina del tutto il commento dai suoi scritti. Ad esempio, la maggior parte delle sue *Admonitiones* iniziano con una citazione biblica da cui viene sviluppata una breve meditazione. Dunque, il *sine glossa* si applicherebbe in modo preciso solamente alla *Regula bullata* del 1126, come precisamente indicato nel *Testamentum*. Tuttavia, il *Testamentum* stesso si rivela essere, con questa e altre indicazioni inerenti alla *Regula*, un vero e proprio commento a quest'ultima, un complemento indispensabile di quella *Regula* che Francesco voleva rimanesse intonsa e pura. Dopo la morte di Francesco si moltiplicarono i commenti alla *Regula* in quattro forme diverse: le bolle papali e a questo proposito l'A. analizza specialmente la bolla *Quo elongati* di Gregorio IX, dove viene ridimensionato sia il ruolo esegetico del *Testamentum*, sia l'assoluta validità normativa per l'Ordine; le costituzioni adottate nei capitoli dei Minori; i commenti francescani (tra cui si considera l'*Expositio quattuor magistrorum super regulam fratrum Minorum* del 1242); infine le raccolte di gesti o di detti di Francesco (tra i quali l'A. esamina in particolare modo l'*Intentio Regule* e i *Verba sancti Francisci*). (F.Ro.) [1443]

\* Leonhard Lehmann *Il capitolo 2 della Regola: un percorso di iniziazione. «Di coloro che vogliono intraprendere questa vita e come devono essere accolti» in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 259-307. Lo studio, già pubblicato in *La regola di frate Francesco. Eredità e sfida* Padova 2012 pp. 229-83, ha per argomento il capitolo 2 della *Regula bullata*, dedicato all'accoglienza e all'iniziazione dei novizi. L'A. analizza la struttura del capitolo in rapporto al precedente, evidenziando le citazioni e le allusioni bibliche, e lo confronta sul piano del contenuto con le regole di Agostino e Benedetto e con quella dell'Ordine della Santissima Trinità, fondato da Giovanni di Matha (1160-1213). Il testo viene poi paragonato a quello della *Regula non bullata* sui temi dell'accoglienza, dell'anno della prova e della professione religiosa; il confronto è esteso in seguito ad altri scritti di Francesco, come l'*Epistola toti Ordini* e il *Testamentum*. L'A. evidenzia inoltre i riscontri con altre fonti, tra cui la *Vita prima* di Tommaso da Celano e la *Chronica* di Giordano da Giano. Nell'ultima sezione dello studio si propone l'attualizzazione di alcuni punti del testo, e si riflette sulle modalità di applicazione nel XXI secolo di alcune delle norme ivi contenute. (M.Sal.) [1444]

Johannes Schneider OFM *Regulam spiritualiter observare. Kísérlet egy értelmzési kulcsra Szent Ferenc Megerősített Regulájához in Nyolcszáz esztendős a ferences rend* [cfr. Miscellanea] 62-80. Traduzione ungherese del saggio *Regulam spiritualiter observare. Versuch eines Lese-Schlüssels zur Bullierten Regel des hl. Franziskus* alle pp. 42-61 del volume / IMB 49 (2015) 685 [1445]

Johannes Schneider OFM *Regulam spiritualiter observare. Versuch eines Lese-Schlüssels zur Bullierten Regel des hl. Franziskus in Nyolcszáz esztendős a ferences rend* [cfr. Miscellanea] 42-61 / IMB 49 (2015) 685 [1446]

Paul Zahner *Die Bullierte Regel des heiligen Franziskus von 1223 in Nyolcszáz esztendős a ferences rend* [cfr. Miscellanea] 30-35 / IMB 49 (2015) 686 [1447]

Paul Zahner *Szent Ferenc 1223-as Megerősített regulája in Nyolcszáz esztendős a ferences rend* [cfr. Miscellanea] 36-41. Traduzione ungherese del saggio *Die Bullierte Regel des heiligen Franziskus von 1223* alle pp. 30-5 del volume / IMB 49 (2015) 686 [1448]

Vide etiam nn. 746, 771, 1369, 1382, 1386, 1388, 1389, 1392, 1398, 1405, 1408, 1415, 1416, 1419, 1431, 1439, 1441, 1449, 1450, 3274, 3469, 3660, 6954, 6958, 6974, 6980, 7163, 9812, 10162, 10798

**Regula non bullata.** David Ethelbert Flood *At Work in Umbria* FFr 83 (2017) 391-405. Studio sull'evoluzione del concetto di *bona Deo reddere* (il restituire a Dio tutti i beni da lui concessi) e della giustizia distributiva nelle regole fondative dell'Ordine dei Minori (*Regola non bollata* e *Regola bollata*). Tale evoluzione viene studiata in rapporto alla teologia e al diritto canonico coevi. [1449]

David Ethelbert Flood *The Working Brothers of 2015* FFr 84 (2018) 251-60. Continuazione di uno studio pubblicato nel nu-



mero precedente della rivista (*At Work in Umbria* «Frate Francesco» 83, 2017, pp. 391-405), e concernente l'evoluzione del concetto di *bona Deo reddere* e della giustizia distributiva all'interno delle regole fondative dell'Ordine dei Minori (*Regola non bollata* e *Regola bollata*). L'A. si rifà in modo particolare alle ricerche del medievalista B. Tierney. [1450]

\* Leonhard Lehmann «*Sed sint minores*». *La minorità nella Regola non bollata: proposte e reazioni* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 237-59. Lo studio è stato già pubblicato in *Minores et subditi omnibus*. *Tratti caratterizzanti dell'identità francescana. Atti del Convegno (Roma, 26-27 novembre 2002)* Roma 2003 pp. 129-47. Le ricerche sulla *Regola non bollata*, culminate nell'edizione critica del 1967 di D. Flood e in quella di K. Esser del 1989 (cfr. MEL XVI 1258), hanno mostrato come il testo sia il risultato di un lungo *iter* redazionale e di uno sforzo collaborativo all'interno della *fraternitas*. Attraverso l'analisi del capitolo 7 e del capitolo 6, l'A. illustra la rilevanza del concetto di «minorità», indicando la sottomissione e l'umiltà come elementi inalienabili della povertà evangelica francescana. Nella seconda sezione dello studio l'A. tenta di datare attraverso il ricorso alle fonti la comparsa del nome di «Fratelli Minori», documentandone l'evoluzione dalle forme «Penitenti d'Assisi» e «Poveri Minori»: tra i testi citati si segnalano la *Legenda trium sociorum*, la *Vita prima beati Francisci* di Tommaso da Celano, il *Chronicon* di Burcardo di Ursberg e l'*Epistola de Genua* di Giacomo da Vitry. (M.Sal.) [1451]

*Vide etiam* nn. 746, 1369, 1374, 1383, 1386, 1388, 1389, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1408, 1413, 1416, 1419, 1431, 1432, 1441, 1444, 3009, 3469, 3660, 6953, 6954, 6964, 6974, 7163

*Salutatio beatæ Mariæ virginis* v. nn. 1406, 1413

*Salutatio virtutum* v. n. 1413

*Testamentum*. Antonio Ciceri *Il Testamento di san Francesco di Assisi. Analisi esegetica ed ermeneutica delle varianti testuali* FFr 83 (2017) 331-90. Lo studio costituisce un originale tentativo di interpretazione dei diversi apporti - culturali e concettuali - arrecati dalle molteplici varianti del *Testamentum sancti Francisci Assisiensis*. Le varianti testuali considerate sono quelle segnalate nelle edizioni critiche di K. Esser e C. Paolazzi. I manoscritti citati dall'A. - le cui sigle e signature sono desunte dalle suddette edizioni - tramandano ciascuno una specifica interpretazione del *Testamentum*, aprendo la possibilità a una lettura ermeneutica pluriforme del testo. [1452]

*Vide etiam* nn. 746, 1375, 1382, 1383, 1386, 1388, 1389, 1398, 1400, 1401, 1403, 1404, 1405, 1406, 1408, 1413, 1415, 1418, 1419, 1431, 1439, 1441, 1443, 2051, 2792, 3660, 6954, 10798

*Testamentum Senis factum* v. n. 1444

*Ultima voluntas sanctæ Claræ scripta* v. n. 1405

**Franciscus Barbarus** v. nn. 2864, 4963

*De re uxoria* [ca. 1416; ad *Laurentium Iohannis de Medicis*]. Margaret L. King (ed. trad.) Francesco Barbaro «*The Wealth of Wives*»: *A Fifteenth-Century Marriage Manual* Toronto-Tempe, AZ, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 2015 pp. XV-146 (The Other Voice in Early Modern Europe. The Toronto Series 42. Medieval & Renaissance Texts & Studies 485). Prima edizione con traduzione inglese del *De re uxoria* di Francesco Barbaro. L'introduzione fornisce le coordinate intellettuali, sociali ed economiche entro le quali si colloca la genesi dell'opera / RenQ 72 (2019) 582-3 Elizabeth May McCahill [1453]

\* Claudio Griggio *Giovanni d'Arezzo copista del «De re uxoria» di Francesco Barbaro (a Firenze e a Venezia)* in *Itinerari del testo* [cfr. Studi in onore: S. Pittaluga] 535-45 [cfr. MEL XL 1499]. Dopo avere descritto dal punto di vista paleografico, codicologico e testuale il codice Firenze, Laurenziana, Plut. 46.1 (L3), l'A. esamina il testo del *De re uxoria* di Francesco Barbaro (ff. 1r-74v), vergato tra il 1418 e il 1424 da Giovanni d'Arezzo, uno dei copisti più abili dello scriptorium veneziano diretto da

Guarino Veronese e dallo stesso Barbaro. Per quanto riguarda la costituzione dello *stemma codicum* dell'opera, varianti singolari ed errori separativi sottolineano l'indipendenza di L3 dal ms. Firenze, Laurenziana, Plut. 78.25, ma errori congiuntivi ne determinano la parentela con il Venezia, Marciana, lat. Z. 473 (1592). (L.Vi.) [1454]

Claudio Griggio - Chiara Kravina *Un altro codice del «De re uxoria» postillato da Guarino Veronese. Il ms. 449 della Biblioteca antica del Seminario di Padova* AMent 6 (2017) 3-28. Gli A. studiano la tradizione manoscritta del trattato *De re uxoria* (1416) di Francesco Barbaro, in particolare il ms. Padova, Bibl. del Seminario, 449, che viene ricondotto alla famiglia veronese Pellegrini. Il testimone padovano presenta alcune postille, attribuibili con molta probabilità alla mano di Guarino Veronese. Gli altri manoscritti citati sono: Firenze, Laurenziana, Plut. 78.25 e Plut. 78.24 (*descriptus* del Plut. 78.25 e vergato da Giovanni Aretino); Boston, MA, Public Libr., q. Med. 24 (G. 38.24); Venezia, Marciana, lat. Z. 473 / *Scriptorium* 72 (2018) 128\* Giovanna Murano [1455]

*Vide etiam* n. 4423

**Franciscus de Barberino**

*Documenta amoris* v. n. 5107

**Franciscus Bartholi de Assisio**

*Tractatus de indulgentia Sanctæ Mariæ de Portiuncula* v. n. 10798

**Franciscus Bovius**

Erika Nuti «*Franciscus Bovius Ferrarensis*» and «*Joannes Sagomala Naupliensis*»: *Teaching Elementary Greek in the Mid-Sixteenth Century* in *Teachers, Students* [cfr. Miscellanea] 342-70. Francesco Bernardino Bovio visse a Ferrara dove insegnò greco a livello elementare ai giovani delle locali classi dirigenti; identico ruolo rivestì Giovanni Sagomala a Venezia. I manoscritti di questi corsi grammaticali sono conservati, entrambi autografi: il primo è il Modena, Estense, gr. 252, il secondo è invece conservato a Torino, BNU, B.IV.40, ma mentre la grammatica di Bovio sembra scritta a uso di un discente, quella di Sagomala pare un quaderno di appunti di un maestro / SM 59 (2018) 880 Guglielmo Cavallo [1456]

**Franciscus Bruni** v. nn. 4513, 6186

**Franciscus Castilionensis**

*Vita sancti Vincentii Ferrerii* [a. 1470; ad *Iacopum Ammanatum Piccolomineum, Papiæ episcopum*] v. n. 5543

**Franciscus Cataneus Diacetus**

Simone Fellina *Alla scuola di Marsilio Ficino. Il pensiero filosofico di Francesco Cattani da Diacceto* Firenze-Pisa, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale 2017 pp. 363 (Clavis [Pisa-Firenze] 5) / RenQ 72 (2019) 589-90 Denis J.-J. Robichaud [1457]

**Franciscus Columna**

*Hypnerotomachia Poliphili*. Gilles Polizzi *L'auteur comme «création d'atelier»*. Jacques Gohory et la traduction française du «*Poliphile*» in *Créations d'atelier* [cfr. Miscellanea] 303-26. Sulla base dello studio delle annotazioni manoscritte attribuite a Jacques Gohory, esaminate dall'A. su un esemplare della prima edizione del 1546 (Paris), viene rivalutato il suo ruolo nella pubblicazione del *Poliphile* francese / CRMH-online (2014, comptes rendus) Romain Menini [1458]

Helena Katalin Szépe *L'«Hypnerotomachia Poliphili», l'avventura tra sogno ed erotismo stampata da Aldo Manuzio in Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* [cfr. Miscellanea] 137-56. [1459]

*Vide etiam* n. 2247

### Hildebrandus magister

**Libellus de contemplatione.** David Neil Bell (trad.) *The «Libellus de contemplatione» of Master Hildebrand: An Introduction and Annotated Translation* Cîteaux 68 (2017) 193-247. Si affronta la questione di chi sia l'autore che va sotto il nome di *magister Hildebrandus* (l'A. lo ritiene certamente un Cisterciense, forse monaco a Himmerod, dove fu trovato l'unico testimone del *Libellus*) e a quale periodo debba essere ricondotta l'opera (l'A. la colloca in quello successivo al 1264, anno dell'istituzione della solennità del *Corpus Domini*, in ragione dell'esposizione del mistero eucaristico che si rintraccia alla fine dell'opera). Quindi si descrive passo passo il contenuto del *Libellus*, per poi fermarsi sullo stile espresso dall'opera. Infine, si fornisce la traduzione inglese del testo, di cui a fianco si riproduce con piccole varianti grafiche l'edizione del testo latino curata da E. Martène e U. Durand, nel IX vol. della *Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium, amplissima collectio*, poi passata in PL 181. [2014]

### Hildebrandus de Sovana v. Gregorius VII papa

#### Hildegardis Bingensis abbatissa

\* Jeroen Deploige - Michael Embach - Christopher Paul Evans - Kurt Gärtner - Sara Moens (ed.) *Hildegardis Bingensis Opera minora II* Turnhout, Brepols 2016 pp. 400 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 226 A) [cfr. MEL XXXIX 2003] / AVerb 15 (2018) 204-7 Maura Zátanyi / Speculum 93 (2018) 205-6 Michael Meckler [2015]

Daniel Elouard *Hildegarde de Bingen. Biographie* Paris, Salvator 2018 pp. 188 tavv. Con un appoggio metodologico che risente della psicologia transpersonale, l'A. ricostruisce la biografia di Ildegarde e sottolinea la prossimità delle visioni della mistica alle pratiche dello sciamanesimo orientale / CollCist 80 (2018) 207-8 Léonard Appel [2016]

\* Leonhard Lehmann *Ildegarda di Bingen, santa, dottore della Chiesa in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 731-7. Lo studio, già pubblicato in *Nuovo dizionario di mistica* Città del Vaticano 2016 pp. 1053-6, costituisce la voce biografica relativa a Ildegarde di Bingen. L'A. ricostruisce la vita della santa, illustrandone gli avvenimenti principali ed elencando le sue opere maggiori, tra cui il *Liber vitae meritorum* (1158-1163), lo *Scivias* (1141-1151), la *Physica* e le *Causae et curae*. Si discute in seguito la dottrina spirituale di Ildegarde, attraverso l'analisi dei contenuti dello *Scivias*, del *Liber vitae meritorum*, del *Liber divinorum operum* e delle *Expositiones Evangeliorum*. (M.Sal.) [2017]

\* Claudio Leonardi *Una scheda per Ildegarde di Bingen in Medioevo profetico* [cfr. Raccolte di lavori personali] 43-8. Già pubblicato in *Poetry and Philosophy in the Middle Ages. A Festschrift for Peter Dronke* Leiden-Boston, MA-Köln 2001 pp. 343-8 (cfr. MEL XXIII 1901) e in *Agiografie medievali* Firenze 2011 pp. 515-20 (cfr. MEL XXXIII 2089). [2018]

\* Honey Meconi *Hildegard of Bingen* Urbana, IL, University of Illinois Press 2018 pp. XIII-157 tavv. 11 (Women Composers). The volume contains a study on the life and the works of Hildegard of Bingen. The first chapter deals with Hildegard's childhood and her enclosure at Disinbodenberg together with her mentor Jutta of Sponheim, to which she succeeded in 1136 as head of the female community of the monastery, with the title of *magistra*. The second chapter, devoted to the foundation of Rupertsberg, illustrates the musical life of Hildegard's new monastery, focusing in particular on the *Ordo virtutum* - possibly performed in connection with the rededication of the Rupertsberg church in 1150-1151. The following section focuses on Hildegard's first years at Rupertsberg, a phase which also marks the beginning of the manuscript dissemination of her writings: the A. describes Hildegard's relations with her disciple Richardis, the critiques of Textwind, superior of a foundation of Augustinian canonesses in Andernach, and Hildegard's epistolary exchange with the visionary nun Elisabeth of Schönau. The fourth and fifth chapters delve into the correspondence and the works of the saint (*Scivias*,

*Physica, Causae et curae, Lingua ignota and Litterae ignotae, Expositio Evangeliorum, Explanatio Regulae sancti Benedicti, Symphonia armoniae celestium revelationum, Liber vitae meritorum, Vita sancti Ruperti, Explanatio Symboli sancti Athanasii and Vita sancti Disibodi*). In the sixth chapter the A. mentions the *Liber divinorum operum*, describing the illuminations of the thirteenth-century manuscript Lucca, Bibl. Statale, 1942 and comparing them to those of the lost *Scivias* manuscript Wiesbaden, Hessische Landesbibl., 1; the following subsections deal with Hildegard's *Vita* - started by Gottfried of Disibodenberg while Hildegard was still alive, finished by Theoderic of Echernach around 1187 and probably containing some autobiographical passages - and with her *Solutiones triginta octo quaestionum*, written in response to Guibert of Gembloux. The A. then provides some insight into the production of the «Dendermonde Manuscript» - Dendermonde, Sint-Pieter en Paulusabdij, cod. 9, probably sent by Hildegard to Guibert while in Villers Abbey in 1176 - and the «Riesencodex» - Wiesbaden, Hochschul- und Landesbibl. RheinMain, 2, copied in Rupertsberg, containing most of Hildegard's works. The seventh chapter discusses Hildegard's Fortleben: most notably, the A. mentions the *Pentachronon* or *Speculum futurorum temporum*, a collection of Hildegard's writings made by Gebeno of Eberbach in 1220, and the *Acta inquisitionis*, an official document containing the description of various miracles attributed to Hildegard, sent in 1233 to Pope Gregory IX by three canons of the Mainz Cathedral as evidence for her canonization. Chapters eight and nine examine in depth Hildegard's music (stylistic features, subject matters, models, melody and melisma, length and range, mode and accidentals), preserved in neumatic notation in the Dendermonde Manuscript and in the Riesencodex, pointing out the place of her compositions within the liturgy and its genres. (M.Sal.) [2019]

\* Michela Pereira *Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi* San Pietro in Cariano (Verona), Gabrielli 2017 pp. 175 (Le vie della sapienza) [cfr. MEL XL 2089] / SM 59 (2018) 828-33 José Carlos Santos Paz [2020]

*Vide etiam* nn. 670, 1108, 3086, 4618, 4625, 4654, 9750, 10186, 12060, 12342

**Causae et curae.** Debra L. Stoudt *Elemental Well-Being: Water and Its Attributes in Selected Writings of Hildegard of Bingen and Georgius Agricola in Bodily and Spiritual Hygiene* [cfr. Miscellanea] 193-220. In particolare sul *Causae et curae* di Ildegarde. [2021]

*Vide etiam* nn. 2017, 2019

\* **Epistolae [epp. 390].** José Luis Narvaja (ed.) *Hildegardis Bingensis «Testamentum Propheticum»*. *Zwei Briefe aus dem Wiesbadener Riesencodex* Münster, Aschendorff 2014 pp. 204 (Rarissima mediaevalia. Opera Latina 4) [cfr. MEL XL 2095] / AVerb 13 (2016) 195-7 Christoph Egger [2022]

Maura Zátanyi - Mechthild Dreyer *Die Briefe Hildegards von Bingen. Werkstattbericht zum Projekt einer Neuedition und Neubewertung* SMGBOZ 129 (2018) 27-58. Die Vf. erläutern das Konzept für ihre geplante digitale Neuedition der Briefe Hildegards von Bingen. Während die Edition van Ackers (Turnhout 1991 [cfr. MEL XXVII 2196], 1993 [cfr. MEL XXVII 2197], 2001 [cfr. MEL XXVII 2198]) von der älteren Überlieferung ausgeht, um den verschickten Briefen möglichst nahe zu kommen, strebt dieses Projekt eine Edition der von Hildegard geplanten und autorisierten letzten Fassung an, von der aus die älteren Überlieferungsstufen erschlossen werden. Eine Schlüsselrolle kommt dabei dem Riesencodex R (Wiesbaden, Hochschul- und Landesbibl. RheinMain, Hs 2, Bl. 328-434) zu, dessen paläographischer und kodikologischer Befund einen Beginn der Zusammenstellung vor Hildegards Tod 1179 und einen Abschluss bis 1187 erkennen lässt. Der in R vorliegende *Liber epistolarum* enthält ein durch Umadressierungen, Zusammenstellungen, Ergänzungen sowie durch die Hinzufügung von Anfragebriefen massiv überarbeitetes Briefcorpus. Es handelt sich, wie in einem Exkurs zur Briefkultur des Hochmittelalters dargelegt wird, um eine verbreitete Form der Stilisierung von Briefen und lässt eine Konzeption als eigenständiges theologisches Werk vermuten. Als Vorstufen der Überlieferung enthalten die Hss. Z (Stuttgart,

in tedesco di Sebastian Brant (*Narrenschiff*). Il secondo volume comprende un'introduzione dedicata al genere della «nave dei folli» e alla figura di Josse Bade / MLC 6 (2019) 200-3 Tjamke Snijders [2131]

Anne-Laure Metzger-Rambach *Le Naufrage des fous: universalité et marginalité dans le «Narrenschiff» de Sebastian Brant (1494) et deux de ses adaptations, la «Stultifera navis» de Jacob Locher (1497) et la «Nef des folz du monde» de Pierre Rivière (1497) «Littérales»* 34-35 (2004) 33-50. [2132]

**Iacobus Louber** v. n. 5963

### **Iacobus Magni**

\* *Sophilogium*. Elsa Marguin-Hamon *Pour une défense de la «Poetria». Le «Sophilogium» de Jacques Legrand et ses sources* in *Fleur de clergie* [cfr. Studi in onore: J.-Y. Tilliette] 389-436. L'A. analizza alcuni temi del *Sophilogium* del canonico agostiniano Jacques Legrand (1360-1425 ca.) e della sua fonte principale, il *Compendiloquium* (o *Florilegium de dictis et factis virorum illustrium*) di Giovanni del Galles. L'A. mostra come Giovanni, e Legrand sulla sua scorta, utilizzino variamente le medesime fonti: spiccano, tra tutti, riferimenti ad Agostino (si sottolinea in particolare l'importanza delle *Confessiones*, citate espressamente da Legrand, e del *De civitate Dei*); al commento al *Somnium Scipionis* di Macrobio; a diversi testi patristici (si citano il *De officiis* e il commento al Vangelo di Luca di Ambrogio, i *Sermones* di Agostino e alcuni sermoni della raccolta nota come «Eusebius Gallicanus»); al *De consolatione Philosophiae* di Boezio, filtrato attraverso il commento falsamente attribuito a Tommaso d'Aquino; al *Policraticus* di Giovanni di Salisbury. Si analizza inoltre il rapporto tra i due testi e alcune fonti classiche, come le *Tusculanae disputationes* di Cicerone e i libri *Ab Urbe condita* di Tito Livio, e si traccia un parallelo con la *Parisiana poetria* di Giovanni di Garlandia. In conclusione, l'A. sottolinea la differenza di contesto tra il *Sophilogium* e il *Compendiloquium*. Gli estratti del *Sophilogium* sono citati sulla base del ms. Paris, Bibl. Mazarine, 952, il codice apparentemente più vicino all'archetipo. (M.Sal.) [2133]

### **Iacobus de Malvetiis**

*Chronicon Brixianum*. Irma Bonini Valetti (trad. comm.) *Le cronache medievali di Giacomo Malvezzi* cur. Gabriele Archetti, praef. Cristina Cappellini, Roma-Brescia, Studium-Associazione per la storia della chiesa bresciana 2016 pp. 478 tavv. (Quaderni di «Brixia sacra» 7). Traduzione italiana della cronaca del Malvezzi completata attorno al 1432. Dell'edizione del testo latino pubblicata dal Muratori nel 1729 viene riproposta nel volume la prefazione. Due studi precedono il testo: il primo di G. Archetti alle pp. 9-49 «Per l'onore e la libertà della patria» si occupa della biografia del Malvezzi e dei principali nuclei tematici della sua cronaca; il secondo di I. Bonini Valetti («Introduzione alla Cronaca di Giacomo Malvezzi» pp. 51-72) si sofferma sullo stile narrativo, il linguaggio e il rapporto tra la città di Brescia e l'Umanesimo dell'Italia settentrionale / SM 59 (2018) 882-6 Roberto Greci [2134]

*Vide etiam* nn. 85, 7604

### **Iacobus Manlius** v. n. 3055

**Iacobus de Marchia** v. nn. 648, 2323, 3186

#### *Epistolae* v. n. 3628

*Sermones dominicales*. György János Galamb *Társadalom, eszkatológia, prédikáció Marchiai Jakab beszédeiben* (Società, escatologia, predicazione nei sermoni di Giacomo della Marca) in *Nyolcszáz esztendő a ferences rend* [cfr. Miscellanee] 187-96. In particolare sui *Sermones dominicales* / IMB 49 (2015) 801-2 [2135]

*Sermones quadragesimales* v. n. 4196

### **Iacobus Mazochius**

*Epigrammata antiquae Urbis [una cum epistola dedicata ad Marium Volaterranum episcopum]* v. n. 149

### **Iacobus de Mediolano lector OFM**

\* *Stimulus amoris [Primo; forma brevis]*. Leonhard Lehmann *Giacomo da Milano in «Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 677-9. Lo studio, già pubblicato in *Nuovo dizionario di mistica* Città del Vaticano 2016 pp. 893-4, costituisce la voce relativa a Giacomo da Milano, che l'incipit del prologo del codice Firenze, Laurenziana, Pl. 19 dextr. 10 (1300 ca.) e Bartolomeo da Pisa nel *De conformitate* indicano come autore dello *Stimulus amoris*. L'A. illustra i pochi e incerti cenni biografici relativi al Francescano, evidenziando il suo probabile legame con il movimento contemporaneo dei Guglielmi. Si descrive in seguito la diffusione dello *Stimulus amoris*, attribuito per lungo tempo a Bonaventura da Bagnoregio e riorganizzato nel corso della tradizione in due versioni - lo *Stimulus minor* (23 capitoli) e lo *Stimulus maior* (52 capitoli). L'A. discute infine delle edizioni del testo in epoca rinascimentale e moderna, e presenta l'analisi riassuntiva del contenuto dell'opera. (M.Sal.) [2136]

*Vide etiam* nn. 10067, 10798

### **Iacobus Metensis**

*Commentarium in quatuor libros Sententiarum [cum additionibus]* v. n. 1665

### **Iacobus Micyllus** v. n. 4289

### **Iacobus de Misa** v. Iacobellus de Misa

### **Iacobus Modestus** v. n. 307

### **Iacobus de Mollayo**

\* Philippe Josserand *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers* Paris, Les Belles Lettres 2019 pp. 589 tavv. 31. L'A., per mezzo di fonti letterarie e documentali, ricostruisce la figura di Jacques de Molay - ultimo Gran Maestro dei Templari - con il proposito di prendere le distanze da quella parte della storiografia che lo aveva relegato nell'ambito del leggendario. Il volume è diviso in tre parti: nella prima sezione («Images», pp. 29-91) si analizza la fortuna del Gran Maestro. Si nota - nel capitolo intitolato «Un lent ressurgir de l'oubli» (pp. 48-67) - come dopo la sua morte ci vollero quattro secoli prima che il templare, stigmatizzato per i suoi contrasti con il papato e l'impero, potesse essere riabilitato: a tal proposito l'A. considera il dipinto «Jacques de Molay, grand maître des Templiers» (1806), di Fleury François Richard, il punto di svolta nella storia della sua fortuna. Nella tavola - che raffigura Jacques de Molay negli attimi prima di andare al rogo - il pittore rappresenta in toto la figura dell'eroe che va incontro al suo destino. Nel capitolo terzo («La fabrique d'un héros tragique», pp. 69-91) viene evidenziato che le interpretazioni del XIX secolo non tralasciarono la tragicità della sua figura, presentando così il Gran Maestro come un personaggio ambivalente. L'A. nella seconda sezione («Parcours», pp. 91-153) inizia col presentare la biografia del templare, soffermandosi in particolare sulla sua entrata nel Tempio a Beaune nel 1265 e, nel capitolo quinto («A la tête de l'ordre du Temple», pp. 111-30), sulla sua elezione a Gran Maestro nel 1294. In generale la seconda parte del volume si limita a descrivere i viaggi che Jacques de Molay compì, soffermandosi sui soggiorni più significativi. A tal proposito, l'A. insiste sul suo trasferimento del 1290 a Cipro, che non gli permise di essere presente all'assedio di San Giovanni d'Acri, e descrive i suoi viaggi in Italia, in Provenza, in Catalogna, in Inghilterra e in Aragona. Nella terza e ultima parte del volume («Reliefs», pp. 157-222) si mette in evidenza l'impegno che il Gran Maestro profuse per organizzare una nuova crociata in Terra Santa; si sottolinea il tormentato rapporto con Filippo il Bello, intenzionato a fondere Templari e Ospedalieri e - contemporaneamente - con Clemente V. In particolare, l'A. analizza la bolla papale del 12 agosto 1308 (*Faciens misericordiam*)

delinea la sua figura alla luce di cinque *vitae* redatte fra X e XII secolo: se da un lato le agiografie attestano la sua attività di musico e alcuni miracoli riguardanti la musica, dall'altro anche un ufficio, trascritto in appendice al codice Worcester, Cath. Libr., F 160, riporta notizie sulla sua biografia / *Scriptorium* 72 (2018) 32\* Barbara Haggh-Huglo [5341]

*Vide etiam* n. 8414

#### **Eata Hagulstadensis et Lindisfarnensis episcopus** v. n. 64

##### **Ebba Coludensis in Scotia abbatissa**

Lauren L. Whitnah *Reshaping History in the Cult of Aebba of Coldingham in Medieval Cantors* [cfr. Miscellanea] 207-21. Le reliquie di Ebba sono il fulcro di un culto vivo a Durham, che viene testimoniato dall'aggiunta del nome della santa al 25 agosto nel codice Durham, Dean and Chapter Libr., B IV 24 e nella stesura di una agiografia alla fine del XII secolo che si richiama a un ufficio proprio già esistente. Queste fonti non solo parlano dei miracoli di Ebba, ma sono anche il veicolo di una reinterpretazione storiografica della distruzione del monastero di Durham / *Scriptorium* 72 (2018) 91\* Barbara Haggh-Huglo [5342]

##### **Edmundus Angliae Orientalis rex et martyr**

Delbert W. Russell (ed.) *La Vie seint Edmund le rei* Oxford, Anglo-Norman Text Society 2014 pp. XIX-287 tavv. (Anglo-Norman Texts 71). L'A. pubblica la prima *Vita* in francese del santo. Informazioni sul culto e sulla sua diffusione / *RBPhH* 95 (2017) 1057-9 Jérôme Verdoet [5343]

Rebecca Pinner *The Cult of St Edmund in Medieval East Anglia* Woodbridge, The Boydell Press 2015 pp. XII-276 [cfr. MEL XXXVIII 5769] / *Speculum* 93 (2018) 561-3 Christine Rauer [5344]

Francis Kendrick Young *Athassel Priory and the Cult of St Edmund in Medieval Ireland* Dublin, Four Courts Press 2020 pp. 189 tavv. [5345]

*Vide etiam* nn. 11, 5244, 10037

#### **Edmundus Rich, Cantuariensis archiepiscopus** v. n. 3021

##### **Eduardus Anglorum rex, dictus Confessor**

Maité Billoré *Les lettres dans la Vie d'Edouard le Confesseur in Lettres en contexte* [cfr. Miscellanea] = CCM 61 (2018) 43-60 tavv. A partire dall'analisi delle lettere contenute nelle *vitae* di Edoardo il Confessore, l'A. si sofferma in particolare su una bolla papale di Leone IX, diretta a Edoardo, e sulla corrispondenza tra Edoardo e papa Niccolò II, di cui si riferisce nella *Vita* redatta da Osberto di Clare. La *Vita*, che enfatizza la natura esemplare delle gesta di Edoardo e la sua dedizione nei confronti della chiesa di Roma, si iscrive nel progetto di canonizzazione del re e di rafforzamento della monarchia inglese. [5346]

*Vide etiam* nn. 64, 70, 71, 5123, 8379, 10037

#### **Egwinus Wigorniensis episcopus** v. n. 520

##### **Eleutherius episcopus, Antia mater eius et socii, Romae martyres** v. nn. 5231, 5257

##### **Eligius Noviomensis episcopus** v. nn. 4442, 4990, 5153, 9657, 10009

##### **Eliphius Tulli Leucorum martyr** v. n. 5199

##### **Elisabeth Thuringiae landgravia**

Jacqueline Gréal - Armelle Le Huërou (trad.) *Elisabeth de Hongrie. Princesse, servante, sainte. Vies et documents* Paris, Ed. franciscaines 2017 pp. 600 tavv. (Sources franciscaines). Sotto la direzione scientifica di A. Vauchez - A. Le Huërou viene offerta la traduzione parziale o integrale di 39 testi in latino, antico fran-

cese e medio tedesco relativi a Elisabetta di Ungheria. Il vol. è formato da quattro parti più un'introduzione con la biografia della santa: la prima, «Vers la canonisation (1228-1235)», raccoglie 11 brani, presentati in ordine cronologico, relativi ai vari passaggi che portarono alla canonizzazione di Elisabetta: si ricordano tra gli altri alcune lettere di Gregorio IX, la bolla di canonizzazione del papa del 1 giugno 1235 e l'epistola di Corrado di Marburgo a Gregorio IX. La seconda, «Quelques Vies d'Elisabeth (1236-1307)», contiene la versione integrale o parziale di dieci vite della santa tra cui: la *Vita sanctae Elyzabeth* di Cesario di Heisterbach, quella di Teodorico di Apolda ed estratti dall'*Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum* di Giovanni di Mailly, dal *Liber epilogorum in gesta sanctorum* di Bartolomeo da Trento, e dalla *Legenda aurea* di Iacopo da Varagine. La terza parte, «Témoignages (1236-1370)», riunisce 18 testimonianze di vario genere in forma parziale o completa, tra cui si ricordano: un sermone di Cesario di Heisterbach dedicato alla santa, una lettera di Federico II, il *Chronicon* di Alberico delle Tre Fontane, una lettera di Innocenzo IV, i *Chronica maiora* di Matteo Paris, i *Gesta Senoniensis ecclesiae* di Richerio, la cronaca di frate Elemosina, la *Chronica* di Giordano da Giano, la *Cronica* di Salimbene e le *Revelationes* di Brigida di Svezia. La quarta parte consta di sette appendici: «Chronologie de la vie et du culte d'Elisabeth», «Concordances entre les miracles posthumes», «Miracles non attestés dans la documentation officielle communs à plusieurs Vies», «Données biographiques attestées par une seule Vie et premières occurrences de nouveaux épisodes biographiques», «Index des sources traduites par ordre alphabétique», «Index des sources traduites par ordre chronologique» e «Index des noms de lieux et de personnes» / *RM* 29 (2018) 366-7 Olivier Marin / Francia-online (2018-3) Esther Dehoux [5347]

Leonhard Lehmann *Elisabetta d'Ungheria (1207-1231) in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 625-44. Studio già pubblicato in *Storia della spiritualità francescana I Secoli XIII-XVI* Bologna 2017 pp. 151-69. L'A. ripercorre la biografia di Elisabetta d'Ungheria, terza santa francescana a essere canonizzata da Gregorio IX nel 1235, illustrandone alcuni aspetti peculiari evidenziati dalle fonti. Sono elencati i testi medievali che contengono informazioni sulla sua vita e sulla sua spiritualità, divisi in due gruppi. Al primo, quello delle fonti precedenti alla canonizzazione, appartengono i *Gesta Ludovici* di Bertoldo; la lettera di Corrado di Marburgo a Gregorio IX con la *Summa vitae* e due cataloghi di miracoli: i *Dicta quattuor ancillarum* (*Libellus minor*) e la *Relatio miraculorum*. Al secondo gruppo, quello delle fonti successive, appartengono la bolla di canonizzazione di Gregorio IX (1.6.1235); l'epistola di Gregorio IX a Beatrice di Castiglia; la lettera di Federico II a Elia da Cortona; la *Relatio* sulla traslazione delle spoglie di Elisabetta; il sermone di Cesario di Heisterbach pronunciato durante la traslazione; la *Vita s. Elyzabeth* dello stesso Cesario; i *Dicta quattuor ancillarum* (*Libellus minor*); la *Vita* di Teodorico d'Apolda e la *Vita* dell'anonimo francescano. L'A. analizza in particolare alcuni passi del *Libellus minor* e la lettera di Corrado di Marburgo a Gregorio IX. (M.Sal.) [5348]

Orsolya Réthelyi *Gertrúd királyné és Szent Erzsébet a Németalföldön. Az Árpád-ház a Croy család reprezentációjában* (La regina Gertrude e Santa Elisabetta di Ungheria nei Paesi Bassi. La dinastia Árpád utilizzata nella rappresentazione del casato di Croy) in *Egy történelmi gyilkosság margójára* [cfr. Miscellanea] 231-43 / *IMB* 49 (2015) 199 [5349]

\* Stephanie Seidl *Nähestiftung: Das hochmittelalterliche Erzählen über Elisabeth von Thüringen in Legendarisches Erzählen* [cfr. Miscellanea] 217-45. La caratteristica della «santità contemporanea», cioè relativa a santi storicamente esistiti per i quali le prime redazioni agiografiche sono attestate subito dopo il loro decesso, è quella della quasi immediata istituzionalizzazione del culto. Un caso emblematico è quello di Elisabetta di Turingia, di cui l'A. descrive il dossier agiografico, formato dalla *Summa vitae* di Corrado di Marburgo, dall'anonimo *Libellus de dictis quattuor ancillarum eius confectus*, che funge da base per la più tarda *Vita Elisabeth* di Teodorico d'Apolda, dalla *Vita Elyzabeth* di Cesario di Heisterbach e dalla leggenda rimata in antico te-

diamanti francescani della Valle Reatina della prima metà del XIII secolo, a partire dallo studio di due fonti eterogenee all'ambito francescano: un registro di chiese poste sotto la giurisdizione della diocesi di Rieti (redatto nel 1252-1253) e il cosiddetto *Iter de Londinio in Terram Sanctam* compilato nel 1253 dal monaco benedettino Matteo Paris. [6951]

\* Leonhard Lehmann *Il difficile rapporto reciproco tra frati minori e sorelle povere nell'Ordine francescano* in *Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 203-36. Lo studio, già apparso in *Maschile e femminile, vita consacrata, francescanesimo. Scritti per l'VIII centenario dell'Ordine di Santa Chiara (1212-2012)* Bologna 2012 pp. 515-48 (cfr. MEL XXXIV 7389), ha per argomento i rapporti tra l'*Ordo fratrum Minorum*, nato nel 1223, e l'*Ordo sanctae Clarae*, istituito nel 1263. Dopo aver ripercorso brevemente la storia dei due Ordini, soffermandosi sulle particolarità della regola di Chiara, l'A. sottolinea l'unità di spirito tra Chiara e Francesco, alla base del medesimo carisma, evidenziando le somiglianze e le differenze tra Francesco, *alter Christus* e Chiara, *altera Maria*, il loro legame in Cristo e il loro reciproco rispetto. All'analisi del *Testamentum* di Chiara si aggiungono i riscontri della *Legenda trium sociorum*, della prima lettera di Giacomo da Vitry del 1216 e della *Vita secunda* di Tommaso da Celano. Dopo aver evidenziato la collaborazione tra Francesco e Chiara e la rispettiva autonomia, lo studio si concentra sui rapporti odierni tra frati Minori e Clarisse e analizza in particolare le costituzioni moderne delle Sorelle Povere. (M.Sal.) [6952]

\* Leonhard Lehmann *Il volto della santità francescana in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 621-3. Nel breve saggio inedito l'A. discute della comunione dei santi nella concezione francescana, illustrando alcune virtù caratteristiche della santità dei membri dell'Ordine. Si citano la *Regola non bollata*, le *Lodi per ogni Ora* di Francesco d'Assisi e la *Benedizione* di Chiara d'Assisi. (M.Sal.) [6953]

\* Leonhard Lehmann *L'idea fondante dell'Ordine francescano in Caritas et Sapientia* [cfr. Raccolte di lavori personali] 171-202. Studio già pubblicato in *La grazia delle origini. Studi in occasione dell'VIII centenario dell'approvazione della prima regola di san Francesco d'Assisi (1209-2009)* Bologna 2009 pp. 15-46 (cfr. MEL XXXI 7877). L'A. analizza il passaggio dell'ordine francescano da *fraternitas* a *ordo*, evidenziando la persistenza del forte ancoraggio dell'Ordine al proprio fondatore, esempio imprescindibile della *forma Minorum*. Dopo una sintesi introduttiva degli sviluppi istituzionali e delle ramificazioni del movimento francescano, in cui l'A. illustra in particolare la vicenda complessa della formazione del Terzo ordine, si analizzano le basi testuali della sua organizzazione, sottolineando l'evoluzione terminologica e istituzionale nel *Testamentum* di Francesco, nella *Regula non bullata* e nella *Regula bullata*. L'A. discute in seguito dei modelli evangelici dell'esempio di Francesco e delle sue prerogative. Si illustra come il movimento si configuri come una sorta di monachesimo urbano, nato in risposta alle istanze di rinnovamento sociale del proprio tempo e collocato nel quadro ecclesiale della riforma gregoriana. Tra le diverse fonti citate, si segnalano anche l'*Officium passionis Domini* e l'*Epistola ad populorum rectores*. (M.Sal.) [6954]

\* Michele Lodone *Un Ordine, due Ordini, nessun Ordine. I margini e i dilemmi dell'identità francescana agli inizi del Cinquecento* in *Identità francescane* [cfr. Miscellanee] 293-322. Concentrandosi sul testo della *Ite vos* - ovvero la bolla con la quale Leone X cercò, nel 1517, di risolvere la crisi di identità che stava attanagliando l'ordine dei frati Minori agli inizi del Cinquecento - che sanciva la fusione delle numerose osservanze minori nell'Osservanza, l'A. ha lo spunto per richiamare alcune pagine erasmiane (*Moriae encomium* e *Colloquia*) di grande piglio polemico nei confronti dei religiosi di tale Ordine che, secondo il famoso umanista olandese e prima di lui il noto filologo italiano Lorenzo Valla (*De professione religiosorum*), avrebbero perso la retta via tracciata dal loro fondatore Francesco, intenti solo a scaramucce interne e ansiosi di sottolineare le tante diversità che ormai li vedeva divisi. Fra le varie personalità che si ponevano criticamente verso i frati Minori e contro la corruzione dilagante nella gerarchia ecclesiastica, l'A. mette in particolare risalto anche il pensiero di un sacerdote secolare per-

meato di cultura umanistica e promotore di una vita cristiana e francescana più interiore e spirituale: Gabriele Biondo († 1511), figlio dello storico e umanista forlivese Flavio Biondo, personaggio che l'A. considera come il portavoce di una parte del mondo culturale quattro-cinquecentesco dalle posizioni assai critiche di fronte alla presunzione di perfezione tanto sbandierata dai frati Minori (*Dubii dichiarati per M. Gabriele Biondo*). All'interno di un quadro così multiforme, l'A. nota come agli inizi del Cinquecento a complicare ulteriormente la situazione si aggiungano anche predicazioni profetiche e visioni apocalittiche che percorsero in lungo e in largo la penisola italiana e che interessarono alcuni rappresentanti dell'Ordine, tensioni profetiche che celavano tuttavia un'inclinazione profondamente eremitica. (I.Zo.) [6955]

Julia McClure *The Franciscans Order: Global History from the Margins* RenStOx 33 (2019) 222-38. Storia dell'ordine francescano dal XIII al XVI secolo, tracciata e interpretata come chiave di lettura alternativa per il complessivo fenomeno culturale del Rinascimento. [6956]

Pietro Messa «*Quod omnes tangit, ab omnibus tractari et approbari debet*». Esempi di «sinodalità» nella storia francescana in *In dialogo* [cfr. Miscellanee] 269-77. [6957]

\* Nelson H. Minnich *The Reform of the Mendicants on the Eve of the Protestant Reformation in Identità francescane* [cfr. Miscellanee] 3-47. Le prime divisioni fra i Minori sull'interpretazione del messaggio di Francesco d'Assisi su come vivere in povertà si manifestarono già durante la sua vita, ma si aggravarono dopo la sua morte (1226). A partire, infatti, da un passo della *Regula*, che ingiungeva il divieto di appropriarsi di beni, in seno all'Ordine si sviluppò una riflessione dottrinale sulla nozione di povertà assoluta che, intrecciando motivi teologici, filosofici e giuridici, portò alla creazione di numerosi raggruppamenti più o meno autonomi, fra i quali emersero i Conventuali e gli Osservanti. Agli inizi del XVI secolo furono avanzate numerose proposte tese a riportare all'unità l'Ordine, ormai profondamente diviso e attanagliato da violente discordie e gravi contrasti, fino a giungere al Capitolo «generalissimo» del 1517, durante il quale venne emanata la bolla papale *Ite vos*, detta anche *Bulla unionis*. Leone X convocò tale Capitolo per la Pentecoste di quell'anno dopo gli appelli ricevuti dai regnanti e dalle autorità civili affinché venissero risolti definitivamente i litigi fra i Francescani. L'A. nota come il papa avesse avuto tutte le intenzioni di porre fine a questi contrasti e riportare l'unione all'interno dell'Ordine, anche se i suoi interventi si dimostrarono totalmente inefficaci: di fatto il Concilio sanzionò la vittoria degli Osservanti o, quantomeno, la loro assoluta prevalenza istituzionale, senza condurre a una effettiva riunificazione. (I.Zo.) [6958]

\* Letizia Pellegrini «*Observantes de familia*» in *Identità francescane* [cfr. Miscellanee] 87-120. Il saggio indica le tappe fondamentali entro cui si dipana la progressiva biforcazione che maturò all'interno dell'ordine francescano e che portò, nel 1517, alla definitiva divisione tra frati Minori conventuali e frati Minori osservanti. Le prime avvisaglie sarebbero già da rintracciarsi nella seconda metà del Trecento in seno ai tentativi di stampo eremitico visti come alternativa alle pratiche pastorali e culturali maturate dall'Ordine fin dal Duecento. Un'altra importante fase - caratterizzata da provvedimenti papali pregni di conseguenze per il futuro - sarebbe quella che coincide col pontificato di Eugenio IV che portò, verso la metà del Quattrocento, a dividere l'Europa osservante in due aree, quella cismontana e quella citramontana, e ad assegnare a ciascuna di esse un vicario del ministro generale, aumentando, in tal guisa, la loro relativa autonomia, essendo stato un ulteriore incentivo alla divisione dell'Ordine. L'A. nota come subito dopo la canonizzazione di Bernardino da Siena (1450) esplosero assai forti le contraddizioni e le polemiche tra i *fratres de familia* (i futuri Osservanti) e i frati della comunità, inducendo i pontefici di tale periodo a intervenire con indizioni di capitoli ed emanazioni di bolle, in un ultimo estremo tentativo di tenere unito l'Ordine che stava minacciando concretamente la divisione. Nel saggio vengono individuati tre elementi fondamentali all'interno del processo che porterà la *familia* verso la consapevolezza e la coscienza di essere la vera interprete ed erede del dettato francescano: la propaganda nelle piazze, la libellistica giuridica